

香港有利印務有限公司承印

元武魯零

阿仙奴對利物浦，值得注意。  
時事探索（本港台晚七時）  
作，其中最值得注意之一是育  
較開放。











# 昨天在新加坡對壘

## 應氏杯圍棋第四局

應氏杯圍棋第四局，昨天在新加坡對壘。這場比賽吸引了眾多圍棋愛好者前來觀看。比賽過程激烈，雙方棋手都展現了高超的棋藝。最終，黑方以優勢獲勝，贏得了這場比賽。

# 50年前黑夜突傳砲火聲

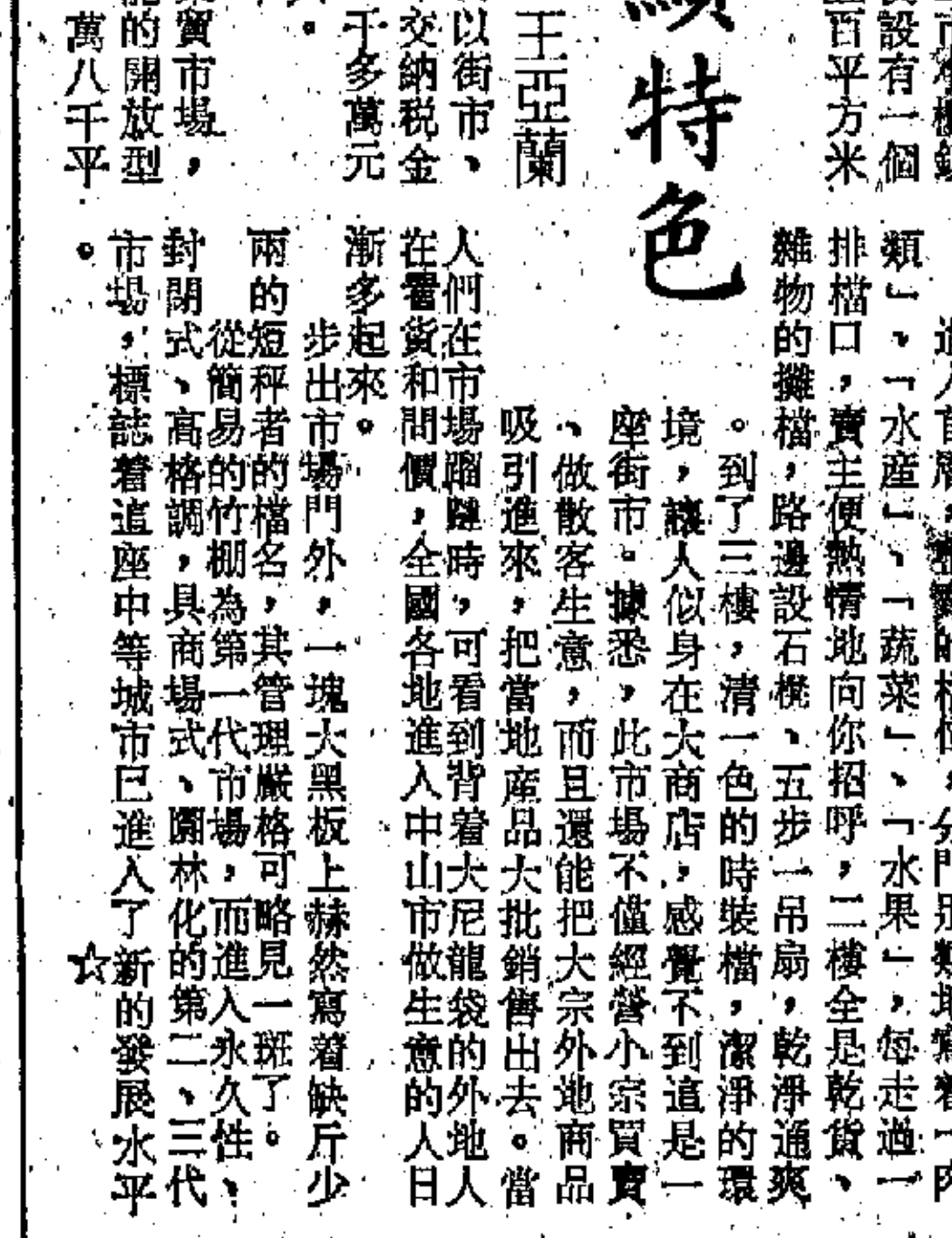
## 一次世界大戰主靈塗炭

50年前，在一個寂靜的黑夜，突然傳來了陣陣砲火聲。這標誌著第一次世界大戰的爆發。這場戰爭給人類帶來了巨大的災難，無數生命在炮火中喪生，世界陷入了黑暗。



江西九江重建「琵琶亭」

在江西九江，一座古老的建築正在被重新建造。這座建築名為「琵琶亭」，是當地的文化遺產。重建工作進展順利，預計不久後即可完工。這座亭子的重建將有助於保護和傳承當地的歷史文化。



電影《北方風光》劇照

電影《北方風光》的劇照展示了北方地區的自然風光和人文景觀。影片通過精美的畫面，向觀眾展示了北方獨特的魅力。劇照中的人物和場景都充滿了生活氣息，讓人感受到濃厚的地域文化。



浙江台州發明自動緊急制動器

浙江台州發明了一種自動緊急制動器，這項發明旨在提高道路安全。該裝置能夠在車輛遇到緊急情況時自動啟動制動系統，從而避免或減輕事故的發生。這項發明得到了當地政府的支持，並計劃在未來推廣使用。



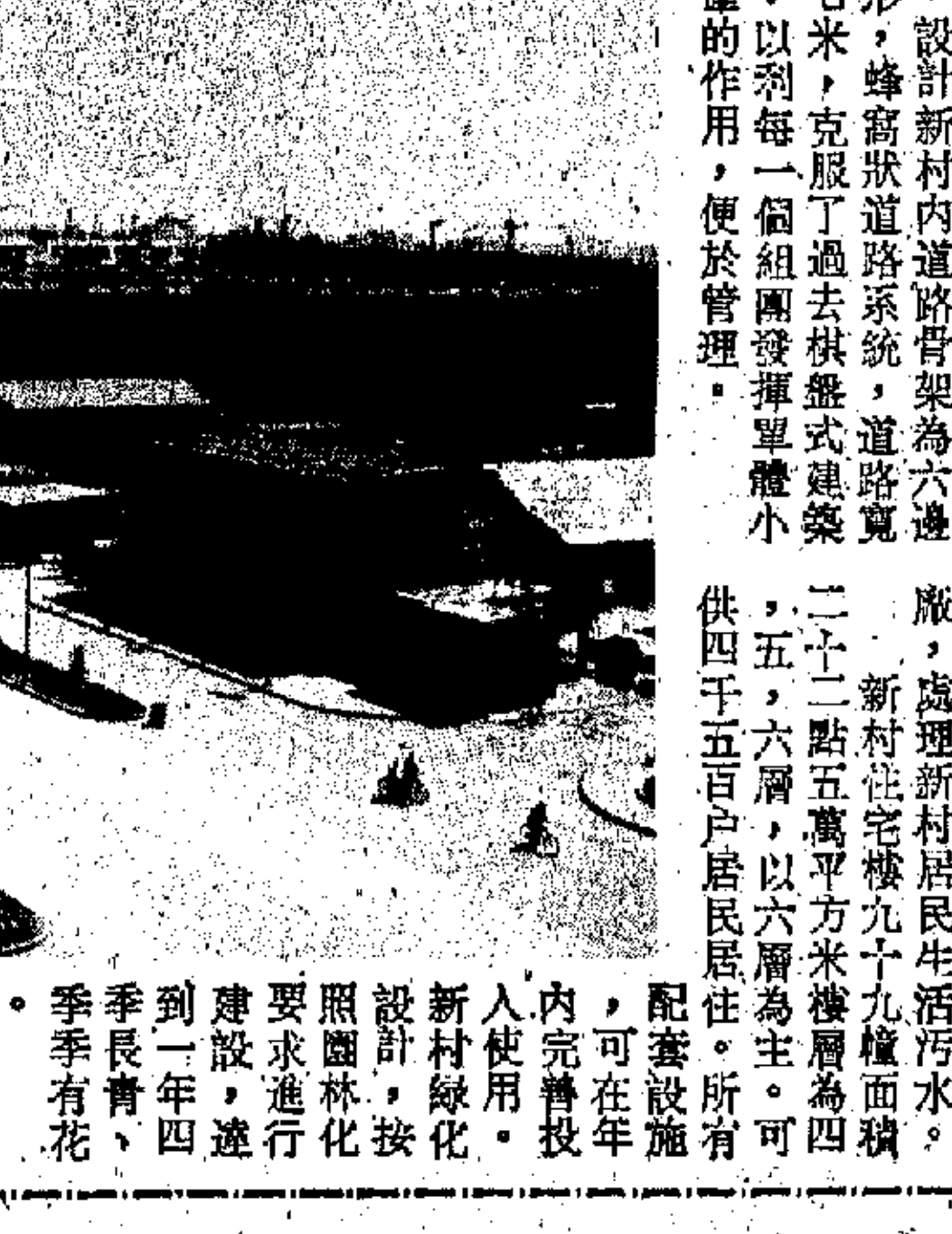
中山集貿市場顯特色

中山集貿市場展現了其獨特的特色，吸引了眾多市民前來購物。市場內商品種類繁多，價格公道，服務周到。市場的興辦不僅方便了市民的生活，也為當地商家提供了良好的經營平台。



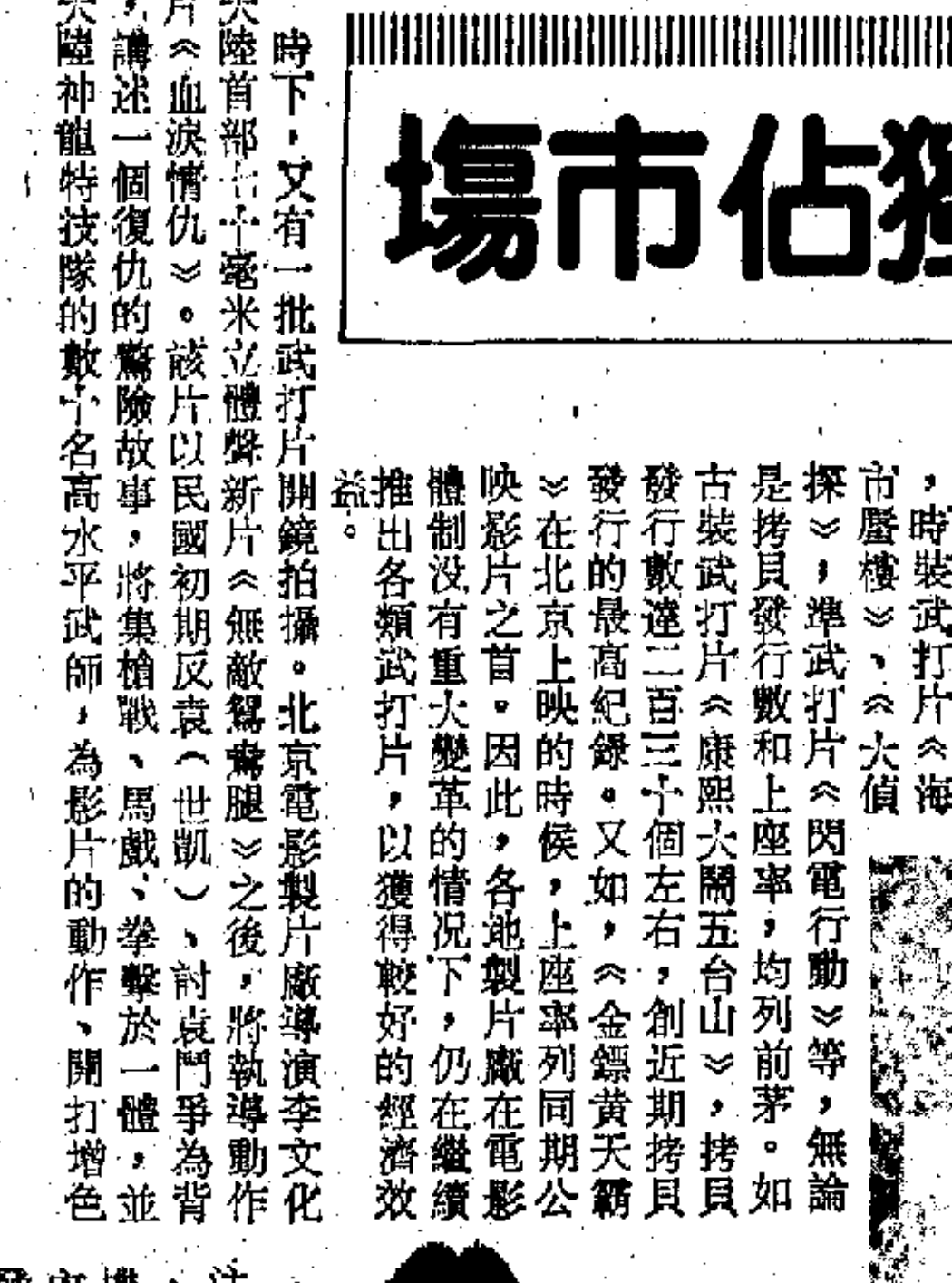
農氏鼠藥效力神奇

農氏鼠藥的效力非常神奇，能夠有效滅除害鼠，保護糧食安全。該藥劑具有殺傷力強、作用迅速的特點，被廣泛應用於農業和倉庫的鼠害防治工作。農氏鼠藥的發明為解決鼠害問題提供了有效的解決方案。



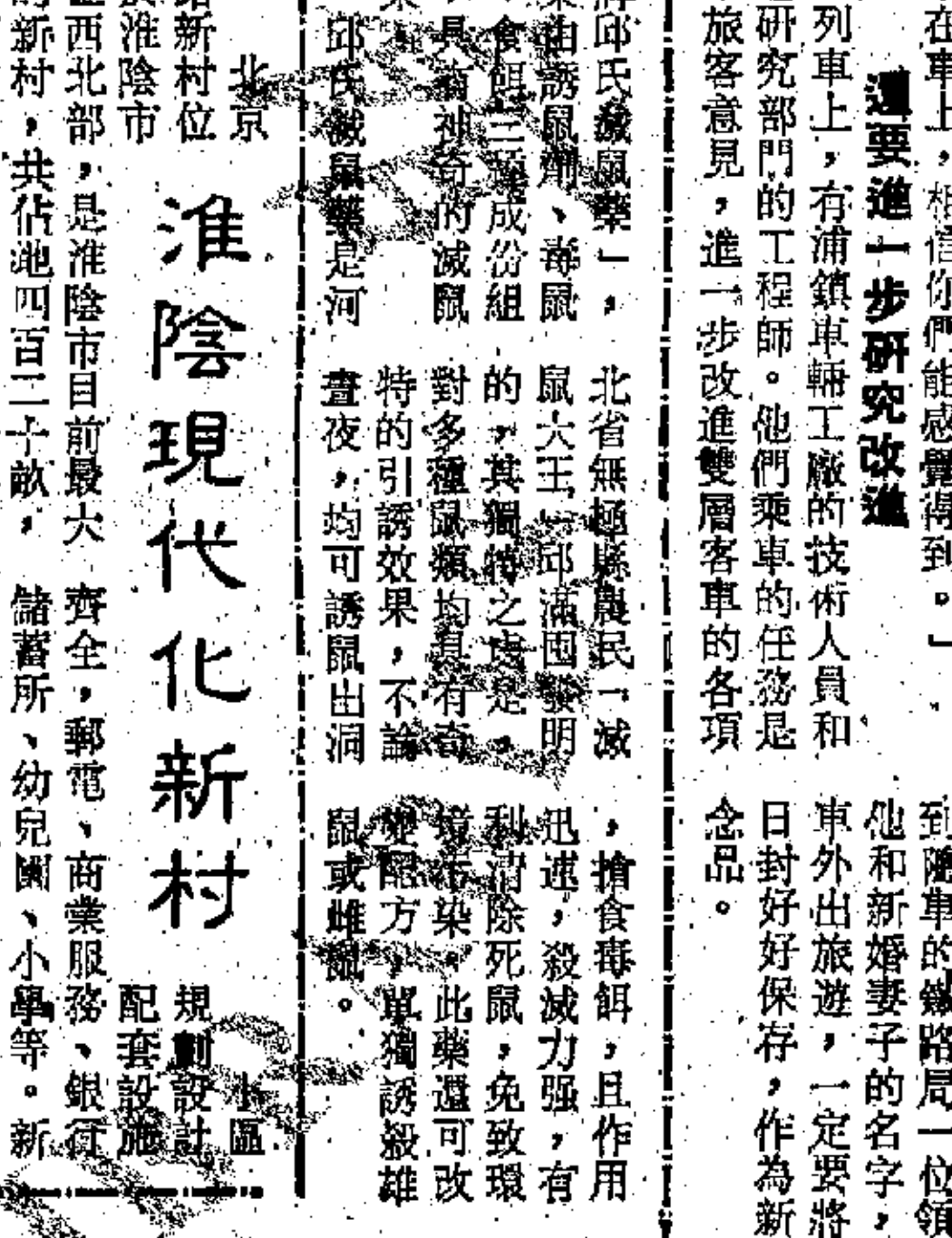
淮陰現代化新村

淮陰現代化新村是一個集現代化設施於一體的居住區，為居民提供了舒適的居住環境。該新村擁有寬敞的樓宇、完善的配套設施和優美的環境景觀。新村的建成將進一步改善當地的居住條件，提高居民的生活質量。



滬寧線新型雙層客車乘坐記

乘坐滬寧線新型雙層客車，體驗舒適便捷的旅行。這種新型客車具有空間寬敞、乘坐舒適、行駛平穩等優點。乘客可以享受到更寬闊的視野和更優質的服務。乘坐這種客車，不僅可以節省時間，還能感受到現代化交通帶來的便利。



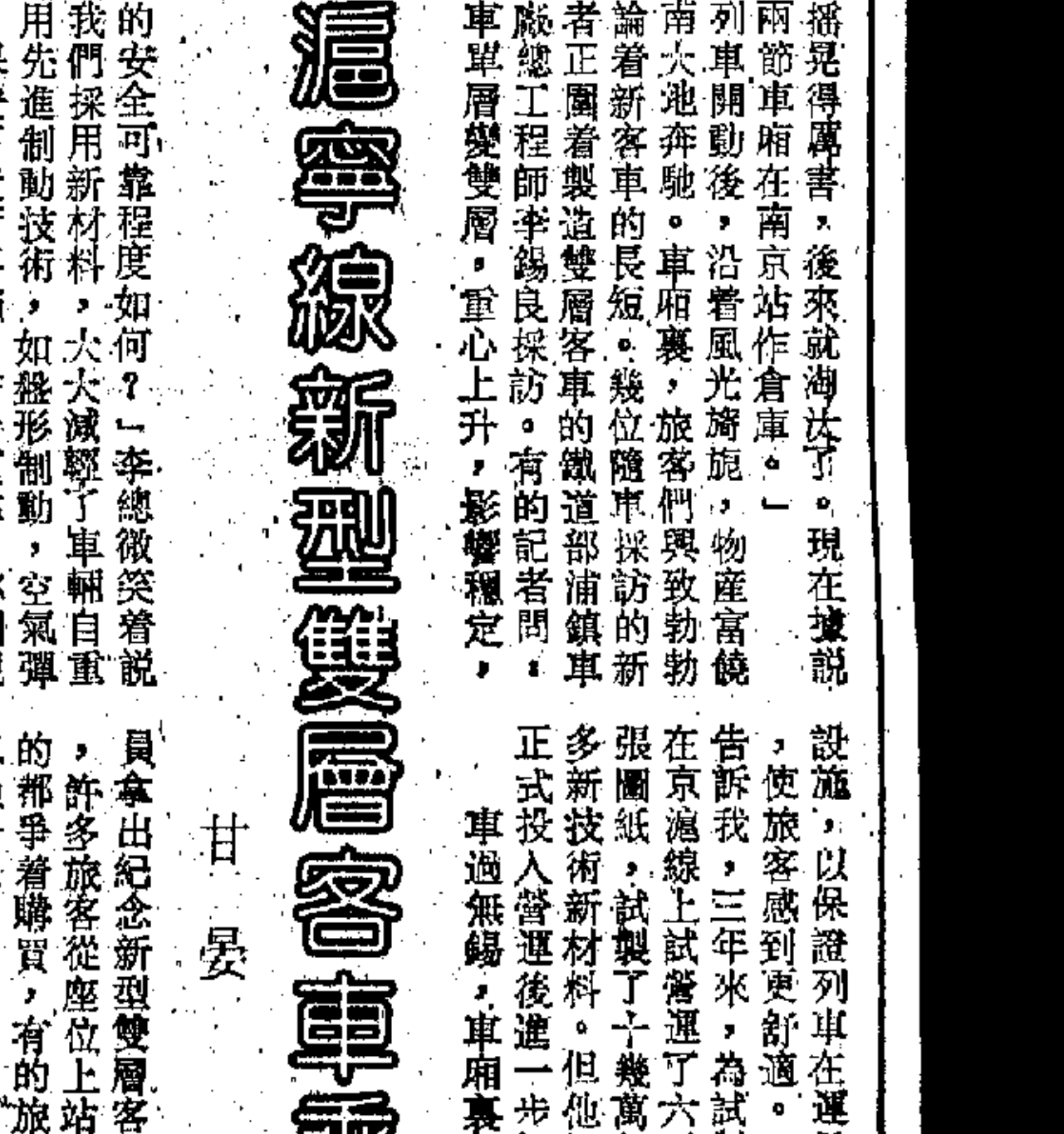
世界成語典故典故典故

世界成語典故典故典故，這些典故蘊含著豐富的歷史和文化內涵。通過了解這些典故，我們可以更深入地了解中國傳統文化。這些典故不僅是語言的瑰寶，也是人類智慧的結晶。它們在文學、藝術等領域都有著廣泛的應用。



電影《中國風光》劇照

電影《中國風光》展示了中國各地的自然風光和人文景觀，讓人感受到中國文化的博大精深。影片通過精美的畫面和動人的音樂，向觀眾展示了中國獨特的魅力。這部電影不僅是一部藝術佳作，也是一部宣傳中國文化的優秀作品。



應氏杯圍棋第四局

應氏杯圍棋第四局的比賽過程非常精彩，雙方棋手都展現了高超的棋藝。這場比賽吸引了眾多圍棋愛好者前來觀看。比賽過程激烈，雙方棋手都展現了高超的棋藝。最終，黑方以優勢獲勝，贏得了這場比賽。

### 花旗參蜂乳精

本品選用美國野山花旗參、純正蜂乳精製而成。滋陰補腎，強身健體。早晚一粒，精神奕奕！

中國廣州國藥進出口公司經銷

電話：5-754032 5-748413

### 補腎丸

滋陰補腎，強身健體。適用於腎虛、腰酸背痛、精神不振等症。

### 特效化痰丸

化痰止咳，清肺潤燥。適用於咳嗽、氣喘、痰多等症。

經銷處：新中醫藥有限公司 電話：3-883783

### 特效腰痛丸

專治腰酸背痛，舒筋活絡。適用於因勞累、受寒引起的腰痛。

### 九一四清毒丸

清熱解毒，消腫止痛。適用於各種炎症、腫毒等症。

電話：3-852337 3-886778

### 金錢龜精

滋陰補腎，強身健體。適用於腎虛、體弱多病等症。

雙料配方，藥效宏大。每次一支，份量準確。

電話：25252525 25252525



### 昨天在新加坡對壘

## 應氏杯圍棋第四局

### 曹薰鉉平受趙善津重創

#### 戰果二比二雙方周二進行大決戰

【本報特約記者新加坡三日電】應氏杯圍棋賽第四局，昨天在新加坡對壘。曹薰鉉與趙善津兩位棋手，在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。曹薰鉉在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。曹薰鉉在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。



應氏杯圍棋賽第四局，曹薰鉉與趙善津兩位棋手在昨天下午二時展開對決。

曹薰鉉在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。曹薰鉉在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。曹薰鉉在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。

曹薰鉉在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。曹薰鉉在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。曹薰鉉在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。

### 台北北射隊組隊

#### 賽比京北赴抄月

##### 名共手選女男 領率祥兆林

【本報台北三日電】台北北射隊組隊，賽比京北赴抄月。名共手選女男 領率祥兆林。台北北射隊組隊，賽比京北赴抄月。名共手選女男 領率祥兆林。

### 艾華特輕取塔拉比妮

#### 四屆冠軍娜拉蒂露娃淘汰歌利絲

【路透社紐約三日電】艾華特在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。艾華特在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。艾華特在昨天下午二時，展開了這場備受矚目的對決。

### 甲魚湯大係元氣

#### 游泳教練好壞繫於中國在東京奧運之表現

【本報記者張曉明】游泳教練好壞繫於中國在東京奧運之表現。游泳教練好壞繫於中國在東京奧運之表現。游泳教練好壞繫於中國在東京奧運之表現。

### 中國游泳隊將迎來挑戰

#### 本報特約記者張曉明

【本報特約記者張曉明】中國游泳隊將迎來挑戰。中國游泳隊將迎來挑戰。中國游泳隊將迎來挑戰。

### 利智門場主西巴

#### 權線出杯世逐角

【本報記者張曉明】利智門場主西巴。利智門場主西巴。利智門場主西巴。

### 格蘭披治田徑賽

#### 阿伊達獲總冠軍

【路透社倫敦三日電】格蘭披治田徑賽。阿伊達獲總冠軍。阿伊達獲總冠軍。阿伊達獲總冠軍。

### 日本女將暗藏超

#### 游泳教練好壞繫於中國在東京奧運之表現

【本報記者張曉明】日本女將暗藏超。日本女將暗藏超。日本女將暗藏超。

### 男子選手進步神速

#### 游泳教練好壞繫於中國在東京奧運之表現

【本報記者張曉明】男子選手進步神速。男子選手進步神速。男子選手進步神速。

# 50年前黑夜突傳砲火聲

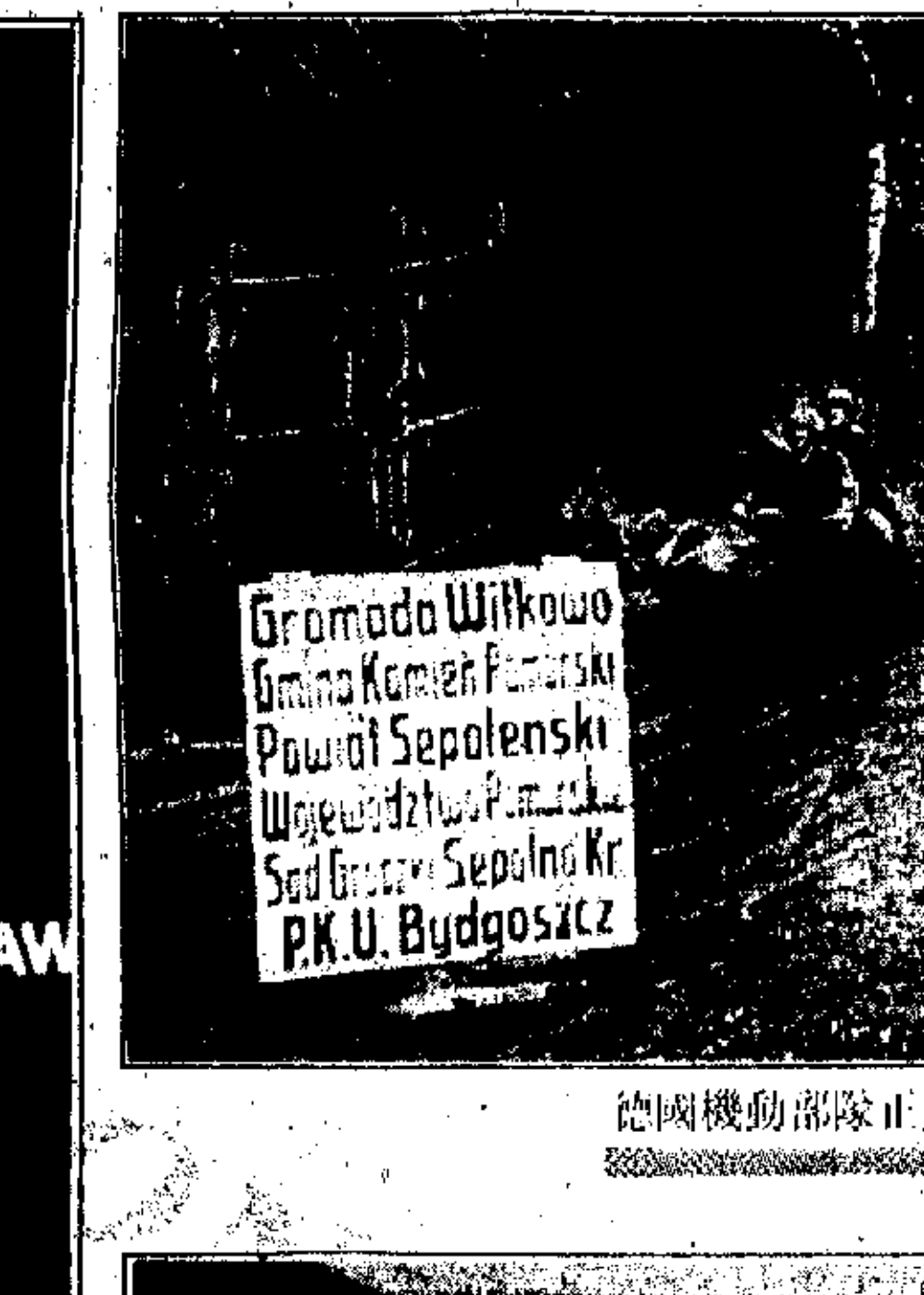
## 一次世界大戰生靈塗炭

法新社記者 貝爾納·貝西格里克

波蘭總理馬佐維斯基在華沙紀念碑前，星期一向一個紀念碑敬獻花圈，紀念第二次世界大戰爆發五十周年。



波蘭總理馬佐維斯基在華沙紀念碑前，星期一向一個紀念碑敬獻花圈，紀念第二次世界大戰爆發五十周年。



波蘭總理馬佐維斯基在華沙紀念碑前，星期一向一個紀念碑敬獻花圈，紀念第二次世界大戰爆發五十周年。



波蘭總理馬佐維斯基在華沙紀念碑前，星期一向一個紀念碑敬獻花圈，紀念第二次世界大戰爆發五十周年。

### WAR NEVER AGAIN

#### WARSAW 1.IX.1939 - 1.IX.1989 WARSAW

星期四工人在華沙一廣場為德軍入侵波蘭五十周年後大舉示威。德軍的入侵為第二次世界大戰開端序幕。

### 大戰改變世界面目

#### 一九三九年九月一日凌晨，黑夜籠罩大地，一批穿上波蘭陸軍制服的囚犯，被人從集中營帶出來，押上輪船，他們倒身下，屍體被丟棄在一個德國邊防哨所周圍，被巡邏隊發現。晨五時四十五分，德軍浩浩蕩蕩，湧進波蘭，第二次世界大戰隨即爆發。

希特勒於五十年前的星期五發動的大戰，改變了世界面目，也制定了二十世紀其餘時間的軍事日程。

### 蘇聯在大戰首當其衝

#### 幾星期內，斯大林打電報給希特勒說：「蘇聯和德國人民的友誼是用鮮血凝成。」

一九四一年六月，大量鮮血和仇恨湧出了，希特勒展開「巴巴羅沙行動」，這是歷史上最大規模的軍事進攻，德國與其軸心夥伴沿著從北冰洋到黑海的一千八百英里長戰線，進逼蘇聯。

### 殘垣敗瓦 滿目瘡痍

#### 與此同時，一九四一年十二月，日本（那時已與中國發生地面戰爭，倫敦在珍珠港和太平洋的戰事爆發，日本是後來加入戰爭，對付盟國，它也是最後才投降的國家，當美國於一九四五年八月六日和九日先後在廣島和長崎投下原子彈後，日本才宣佈投降。

戰火停頓後，德國到處殘垣敗瓦，滿目瘡痍，滿目瘡痍，滿目瘡痍。

### 必須制止大戰重演

#### 在與納粹德國戰爭中發展起來的衝突語言已轉移到共產主義。隨著東方都假借威權之名而加入大量軍備競賽，其戰爭逐漸轉變為冷戰。

民族主義已傳到現在所謂的第三世界的人民，他們豈立自己的抵抗英雄，展開自己的解放戰爭，推翻殖民統治。

### 高花

本品元

### WAR NEVER AGAIN

WARSAW 1.IX.1939 - 1.IX.1989 WARSAW



# 會長杯賽昨爆冷 愉園兄弟兵出局

## A隊一球受挫 B隊射輸十二碼

【本報訊】會長杯足球賽昨晚在跑馬地大球場展開，經過一場激烈競爭，愉園兄弟隊在十二碼射輸，被南華隊淘汰。昨晚的比賽，愉園兄弟隊在開場後不久，便由南華隊後衛陳志強射入十二碼，以二比零領先。愉園兄弟隊在比賽中表現疲軟，未能對南華隊的球門造成威脅。最終，愉園兄弟隊在十二碼射輸，被南華隊淘汰。

# 香港體育

## 八強大軍今午爭冠軍 南華麗新實力強勁奪標大熱門

【本報訊】會長杯足球賽昨晚在跑馬地大球場展開，經過一場激烈競爭，愉園兄弟隊在十二碼射輸，被南華隊淘汰。昨晚的比賽，愉園兄弟隊在開場後不久，便由南華隊後衛陳志強射入十二碼，以二比零領先。愉園兄弟隊在比賽中表現疲軟，未能對南華隊的球門造成威脅。最終，愉園兄弟隊在十二碼射輸，被南華隊淘汰。

# 南華本屆主場賽事 昨申請在埔頭舉行

【本報訊】南華足球隊昨日向有關部門申請，將本屆會長杯足球賽的主場賽事，由跑馬地大球場移至埔頭舉行。南華隊表示，埔頭的場地較寬闊，且交通便利，更適合舉行大型賽事。有關部門已表示，將會考慮南華隊的申請。

# 會長杯八人賽演進表

組別	第一場	第二場	第三場
A組	愉園兄弟 vs 南華	南華 vs 南華	南華 vs 南華
B組	愉園兄弟 vs 南華	南華 vs 南華	南華 vs 南華
C組	愉園兄弟 vs 南華	南華 vs 南華	南華 vs 南華
D組	愉園兄弟 vs 南華	南華 vs 南華	南華 vs 南華

# 麗新防守線存在隱憂 前鋒綫欠缺高大中鋒

【本報訊】麗新足球隊在會長杯足球賽中，表現疲軟，防守線存在隱憂。麗新隊的前鋒綫也欠缺高大中鋒，這使得他們在比賽中處於被動地位。麗新隊在比賽中未能對南華隊的球門造成威脅，最終被南華隊淘汰。



麗新外援和福特(右)與東方隊攻互不相讓，力爭高空球。

# 法踢賽杯長會 慣習不並援外

【本報訊】法國足球隊在會長杯足球賽中，表現疲軟，防守線存在隱憂。法國隊的前鋒綫也欠缺高大中鋒，這使得他們在比賽中處於被動地位。法國隊在比賽中未能對南華隊的球門造成威脅，最終被南華隊淘汰。

# 果球金杯賽爭標戰 希斯斯今對戴維斯

【本報訊】果球金杯賽爭標戰，希斯斯今對戴維斯。這場比賽被視為是果球金杯賽爭標戰的關鍵戰役。希斯斯和戴維斯都是果球金杯賽爭標戰的熱門人選，這場比賽將決定誰將成為果球金杯賽爭標戰的冠軍。

# 王非旦督操改變作風 兩戰力催谷馬匹季初要緊

【本報訊】王非旦督操改變作風，兩戰力催谷馬匹季初要緊。王非旦在督操方面表現出色，他的改變作風使得兩戰力催谷馬匹在季初表現更加出色。王非旦的督操風格得到了馬主和賽馬愛好者的認可。

到內地	到香港
11:00	11:30
12:00	12:30
13:00	13:30
14:00	14:30
15:00	15:30
16:00	16:30
17:00	17:30
18:00	18:30
19:00	19:30
20:00	20:30
21:00	21:30
22:00	22:30
23:00	23:30
24:00	24:30

# 馬賽消息

【本報訊】馬賽消息，包括賽馬結果、賽馬動態等。本報將繼續關注馬賽的最新消息，為讀者提供第一手的賽馬資訊。

# 雷誠騎師生涯 曉揭可將周下

【本報訊】雷誠騎師生涯，曉揭可將周下。雷誠騎師在賽馬界有著悠久的歷史，他的生涯充滿了傳奇色彩。雷誠騎師的生涯將在周下達到一個新的階段，這將是一個值得關注的時刻。

# 馬會將壓後研訊 三位被判監禁

【本報訊】馬會將壓後研訊，三位被判監禁。馬會對一起涉及賽馬的案事件進行了調查，並對三位涉案人員進行了判處監禁。馬會表示，將會繼續關注此案，並確保賽馬活動的公平和公正。

# 唐敏生操試特別認真

【本報訊】唐敏生操試特別認真，展現了極高的專業素養。唐敏生在操試過程中表現出色，他的認真態度得到了評委和觀眾的認可。唐敏生的操試風格得到了廣泛的讚譽。

到內地	到香港
11:00	11:30
12:00	12:30
13:00	13:30
14:00	14:30
15:00	15:30
16:00	16:30
17:00	17:30
18:00	18:30
19:00	19:30
20:00	20:30
21:00	21:30
22:00	22:30
23:00	23:30
24:00	24:30

# 金輪賓館

【本報訊】金輪賓館，提供優質住宿服務。金輪賓館環境優雅，設施齊全，服務周到，是您商務和休閒旅遊的理想選擇。金輪賓館的房間寬敞明亮，空氣清新，是您休息和放鬆的好去處。

# 海員台灣同胞

【本報訊】海員台灣同胞，提供優質服務。海員台灣同胞是一家專業服務台灣同胞的機構，他們為台灣同胞提供各種優質服務，包括旅遊、住宿、交通等。海員台灣同胞的服務得到了廣大台灣同胞的認可和好評。

# 金輪賓館

【本報訊】金輪賓館，提供優質住宿服務。金輪賓館環境優雅，設施齊全，服務周到，是您商務和休閒旅遊的理想選擇。金輪賓館的房間寬敞明亮，空氣清新，是您休息和放鬆的好去處。

# 海員台灣同胞

【本報訊】海員台灣同胞，提供優質服務。海員台灣同胞是一家專業服務台灣同胞的機構，他們為台灣同胞提供各種優質服務，包括旅遊、住宿、交通等。海員台灣同胞的服務得到了廣大台灣同胞的認可和好評。

到內地	到香港
11:00	11:30
12:00	12:30
13:00	13:30
14:00	14:30
15:00	15:30
16:00	16:30
17:00	17:30
18:00	18:30
19:00	19:30
20:00	20:30
21:00	21:30
22:00	22:30
23:00	23:30
24:00	24:30

# 金輪賓館

【本報訊】金輪賓館，提供優質住宿服務。金輪賓館環境優雅，設施齊全，服務周到，是您商務和休閒旅遊的理想選擇。金輪賓館的房間寬敞明亮，空氣清新，是您休息和放鬆的好去處。

# 海員台灣同胞

【本報訊】海員台灣同胞，提供優質服務。海員台灣同胞是一家專業服務台灣同胞的機構，他們為台灣同胞提供各種優質服務，包括旅遊、住宿、交通等。海員台灣同胞的服務得到了廣大台灣同胞的認可和好評。

# 金輪賓館

【本報訊】金輪賓館，提供優質住宿服務。金輪賓館環境優雅，設施齊全，服務周到，是您商務和休閒旅遊的理想選擇。金輪賓館的房間寬敞明亮，空氣清新，是您休息和放鬆的好去處。

# 海員台灣同胞

【本報訊】海員台灣同胞，提供優質服務。海員台灣同胞是一家專業服務台灣同胞的機構，他們為台灣同胞提供各種優質服務，包括旅遊、住宿、交通等。海員台灣同胞的服務得到了廣大台灣同胞的認可和好評。

到內地	到香港
11:00	11:30
12:00	12:30
13:00	13:30
14:00	14:30
15:00	15:30
16:00	16:30
17:00	17:30
18:00	18:30
19:00	19:30
20:00	20:30
21:00	21:30
22:00	22:30
23:00	23:30
24:00	24:30

# 金輪賓館

【本報訊】金輪賓館，提供優質住宿服務。金輪賓館環境優雅，設施齊全，服務周到，是您商務和休閒旅遊的理想選擇。金輪賓館的房間寬敞明亮，空氣清新，是您休息和放鬆的好去處。

# 海員台灣同胞

【本報訊】海員台灣同胞，提供優質服務。海員台灣同胞是一家專業服務台灣同胞的機構，他們為台灣同胞提供各種優質服務，包括旅遊、住宿、交通等。海員台灣同胞的服務得到了廣大台灣同胞的認可和好評。

# 金輪賓館

【本報訊】金輪賓館，提供優質住宿服務。金輪賓館環境優雅，設施齊全，服務周到，是您商務和休閒旅遊的理想選擇。金輪賓館的房間寬敞明亮，空氣清新，是您休息和放鬆的好去處。

# 海員台灣同胞

【本報訊】海員台灣同胞，提供優質服務。海員台灣同胞是一家專業服務台灣同胞的機構，他們為台灣同胞提供各種優質服務，包括旅遊、住宿、交通等。海員台灣同胞的服務得到了廣大台灣同胞的認可和好評。

到內地	到香港
11:00	11:30
12:00	12:30
13:00	13:30
14:00	14:30
15:00	15:30
16:00	16:30
17:00	17:30
18:00	18:30
19:00	19:30
20:00	20:30
21:00	21:30
22:00	22:30
23:00	23:30
24:00	24:30





花...  
花...  
花...

花...  
花...  
花...

花...  
花...  
花...

花...  
花...  
花...

花...  
花...  
花...

花...  
花...  
花...

花...  
花...  
花...

花...  
花...  
花...

花...  
花...  
花...

### 發展潛質大具吸引力

## 泰國貨櫃碼頭計劃 多個港財團擬競投

#### 包括東方海外萬邦怡和黃等

【本報訊】泰國政府正考慮在曼谷興建一個新的貨櫃碼頭，以取代現有的曼谷港。該碼頭將由多個港財團競投，包括東方海外、萬邦、怡和及黃埔等。泰國政府表示，該碼頭將為曼谷港提供一個新的發展平台，並為泰國的經濟發展提供一個新的動力。該碼頭將由多個港財團競投，包括東方海外、萬邦、怡和及黃埔等。泰國政府表示，該碼頭將為曼谷港提供一個新的發展平台，並為泰國的經濟發展提供一個新的動力。

## 經濟

#### 加拿大元跌至七十七點七

## 跌下覆反續價金 驗考臨關三千三

#### 元廿跌下周前較元六四三三報昨

【本報訊】金價昨日繼續下跌，收市報每兩三千三百三十四元，較前日下跌二十二元。金價昨日繼續下跌，收市報每兩三千三百三十四元，較前日下跌二十二元。金價昨日繼續下跌，收市報每兩三千三百三十四元，較前日下跌二十二元。

## 英鎊匯價再升 澳元跌回元升

#### 澳元跌回元升

【本報訊】英鎊匯價昨日繼續上升，收市報每百鎊一千九百九十九元，較前日上升五元。澳元匯價昨日則跌回元升，收市報每百澳元一百零四元，較前日下跌五元。

### 本港金融外幣行情表 (9月2日)

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

## 台股微挫 跌五十三點

#### 台股微挫 跌五十三點

【本報訊】台股昨日微挫，收市報三千三百三十四點，較前日下跌五十三點。台股昨日微挫，收市報三千三百三十四點，較前日下跌五十三點。台股昨日微挫，收市報三千三百三十四點，較前日下跌五十三點。

### 近期股票派息表

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7

### 外幣存款利率表及匯率

項目	上午	下午	項目	上午	下午
九龍金行情			本地金行情		
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7
金條	3349	3349.7	金條	3349	3349.7



世界股市一周

指數	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
紐約	2743	+11	2757	-17	2728	+2	2737	+9	2752	+15	+30																			
倫敦	1971	-2	1973	+7	1978	+7	1983	+15	+10																					
香港	34607	-133	34688	+80	34472	-216	34431	-40	34348	-83	-392																			
台北	10011	-15	10038	+27	10058	+3	10085	+107	+58																					
新加坡	1346	-9	1345	-3	1350	+8	1356	+6	1364	+8	+9																			
悉尼	1771	+6	1782	+11	1781	-1	1782	-19	1749	-13	-16																			
惠靈頓	2340	-15	2361	+20	2416	+55	2429	+13	2415	-14	+59																			

金市動向

香港金市動向，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

本港黃金入口大增

本港黃金入口大增，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

香港經濟活動趨放慢

香港經濟活動趨放慢，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

寫字樓租金輕微回升

寫字樓租金輕微回升，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

美元三個月內仍看漲

美元三個月內仍看漲，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

長實系連串大動作

長實系連串大動作，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

無需用腦

無需用腦，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

憂近點兩濟經界世

憂近點兩濟經界世，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

難為右左位單怡翠選

難為右左位單怡翠選，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

港府開支三項增加

港府開支三項增加，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

經濟周刊

經濟周刊，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

新穎精巧設計

新穎精巧設計，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

捷克姑娘與明清筆記

捷克姑娘與明清筆記，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

長實系連串大動作

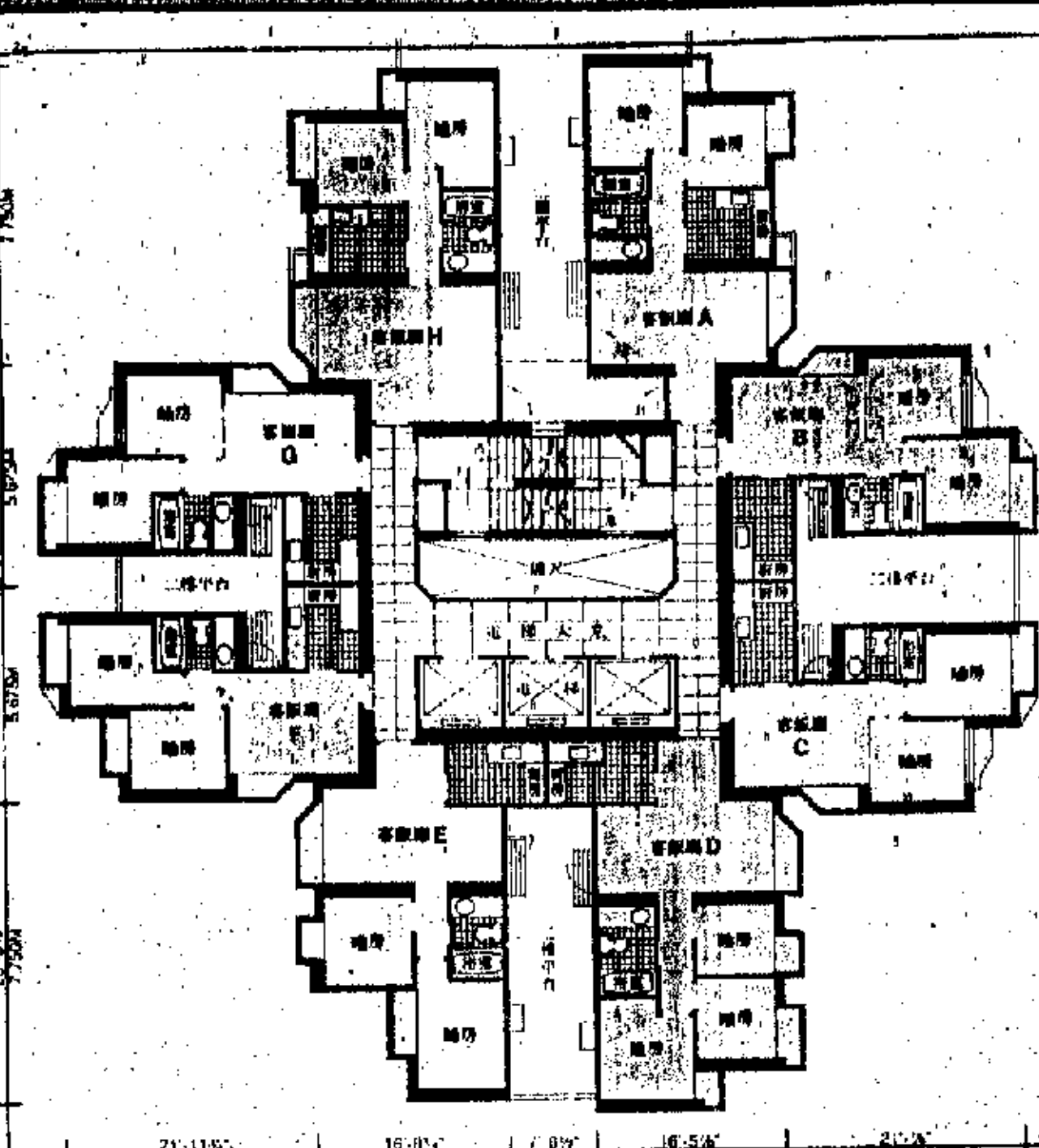
長實系連串大動作，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

無需用腦

無需用腦，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

憂近點兩濟經界世

憂近點兩濟經界世，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...



捷克姑娘與明清筆記

捷克姑娘與明清筆記

捷克姑娘與明清筆記，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

長實系連串大動作

長實系連串大動作，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

無需用腦

無需用腦，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

憂近點兩濟經界世

憂近點兩濟經界世，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...

招商局船務企業有限公司

招商局船務企業有限公司，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位，金價在過去一週內，一直處於高位...







**酒店學** 學士的 Hotel Management 學校，提供酒店業及旅遊業課程。

課程有 H.M. 2 (Diplo ma In Hotel Management Associate Degree In Applied Arts I.A.A.A.I.)。這是個為期兩年的課程，內有包括兩個有薪的實習。第一年學習有關廚房、服務、教學、有關食品、飲料及知識，謀管理與有關部門的實踐並非並重，應有足夠的書讀上的運用。第一年學期之後，學員需將技巧及知識應用於瑞士酒店或餐廳的第一次有新實習工作。

第二年較重於管理技巧上，實習較少，課本上則達到百分之七十的成績，可獲頒學士及相當於百分之七十的成績，可獲頒學士。

因此，H.M.2 課程可讓學員直接投身於酒店行業，或者繼續進修的機會。

假如同學在尚未入讀此課程之前，曾在一些認可的酒店學校之類此課程，或者已有足夠的行之內工作經驗（通常需以三年酒店或餐廳工作經驗為準），可申請豁免不用過第一年課程，因而所付費用也會減半。如果如洗衣、皮帶、鞋、領帶等事，恐怕所費不知是誰該動起的一筆本面談「熱潮」筆者認為，我們尚未能兼顧，便要花費龐大的金錢。

俗語說：「未見官先打倒王爺」。這個同學是找到王爺先花錢買了三千元，然後以數百元買了三千元，又接着一千多千元買下一套名牌西裝，二千元一飛上天，穿上了一條「飛天褲」。

至於其他的開支，如衣服、皮帶、鞋、領帶等事，恐怕所費不知是誰該動起的一筆本面談「熱潮」筆者認為，我們尚未能兼顧，便要花費龐大的金錢。

**不出強能**

福履

有些朋友告訴我：「久不久打一次網球，不為甚麼，只為出一身汗！」

「我一身汗」這想法是對的。

以我個人的體現，久久不出汗，就像是壓住甚麼在體內也似的。

熬的久了，於是甚麼痛亦隨之而來。

但「久不久運動一次以求出汗」這種想法，個人却是期期以為不可。

年尚青壯，或者沒有甚麼，至少是心曠神怡還有可以出汗；大應得來。

上了年紀，或者體質虛弱，這應兩個星期出一次汗，又是要求「出汗」，出來則必更劇烈分汗。

在美國，房子是關鍵在於它的地區學校為第一。他們的目標是辦好一所學校。

那裏的房子就只好先選學區，再挑在專見上學。學區的形化，有人批評這地方，將市區的劃到一些好的學區。

資金越充足，雙了連鎖反應。

所以，在美國買房子有，有子的人家，首先要選好是學校，學選好了，才在那個買房子。

有錢人漸漸都搬去郊區，漸聚居一處，城市內漸漸只剩下窮黑人，黑人和移民。政府這種學區無形中分化了社會各階層的人，然又有人起而抨擊，於是加以改。不過，由軍事控制而來的猶太黑人，到了好的社區就讀，仍然「丁分枝」。這種分配則是根據成績和功勞，因學校偏差是被被成績和功勞。

也貴，因為有錢才有充足的資金，辦好學校。學區的房子越值錢就越過高，辦學的

專車載來這班人，多數編在「班」或成績差則加入學校之「補」班。

美國是一個非常自由的國家，有些人力是無法改變的。

「文革」第一次接納有關著作，是友人所贈的《中國文學》十卷本。此書發行時大受歡迎，那是大家都知道的丁。從爲「文革」立

歷征但畢竟不如他自述的思想。他在《序》中說：「直接」他在《序》中說：「我在『思想世界』，我有幸遊歷了科學、哲學、文學和政治學。」那麼，我們究竟是不妨與他一把

有一年搬去港島住，曾想多遷返是要靠近新鄉那一區因爲我和外子都是年輕人，當年都接近結婚，方多送時間，然因

我喜歡利用中午休息的時間，寫完立刻回辦公室，那就令人一週過得很快，甚至辦事的人真是有人來人往的，不是叫條你一人坐在守候的，於是又常常想起送稿的念頭。

金昂貴，這個念  
傳真機代勞，不必  
的確省却許多時間  
利必有一弊，傳播  
尤如上下班時傳真  
得你疲於奔命，啼  
天喚地求報館，第  
二天放工時間，從子  
害得我急如熱鍋炒  
得公。

我有一位世叔伯岳林之後  
寫一段稿自娛。他是個頭有  
老一輩讀書人，他每天早出晚  
歸，賺買報紙，然後到米舖買  
鹽才回家，天天風以爲常，日  
暮，喜歡寫稿的人，自然就  
作品如珍寶，親自送它出去  
喜悅心情，外行人很難理解

戰 觀

楓青陳

第一次只做一個旁觀者，連發言權也沒有。幸

今年則有一點特別，依然是比較，但卻完全以  
一種旁聽之報社佬生涯——因爲在今年暫  
時結束一報社佬生涯——不用講調劑。注  
也該不必投入不帶感情。注  
版者生，心理還是上上下下  
六個怕跟人家一比便比出  
去，於是也打亂了心。但不意  
年呢！於是有份驚人的心情。廿多年來  
去，於是也打亂了心。但不意  
年呢！於是有份驚人的心情。廿多年來

一件樂事。比及又想到前年首  
人若是清閒時，這稿其實  
報館居住之後

九月初，誰是最好幾份報紙，看看，然後作一  
割了。不過則是：改派是進退的一種表現。  
什麼這時候？馬年九月開始，很多報紙都說談，  
爲甚麼，只因爲九月開始，很多報紙都說談，  
爲甚麼，只因爲九月開始，很多報紙都說談，



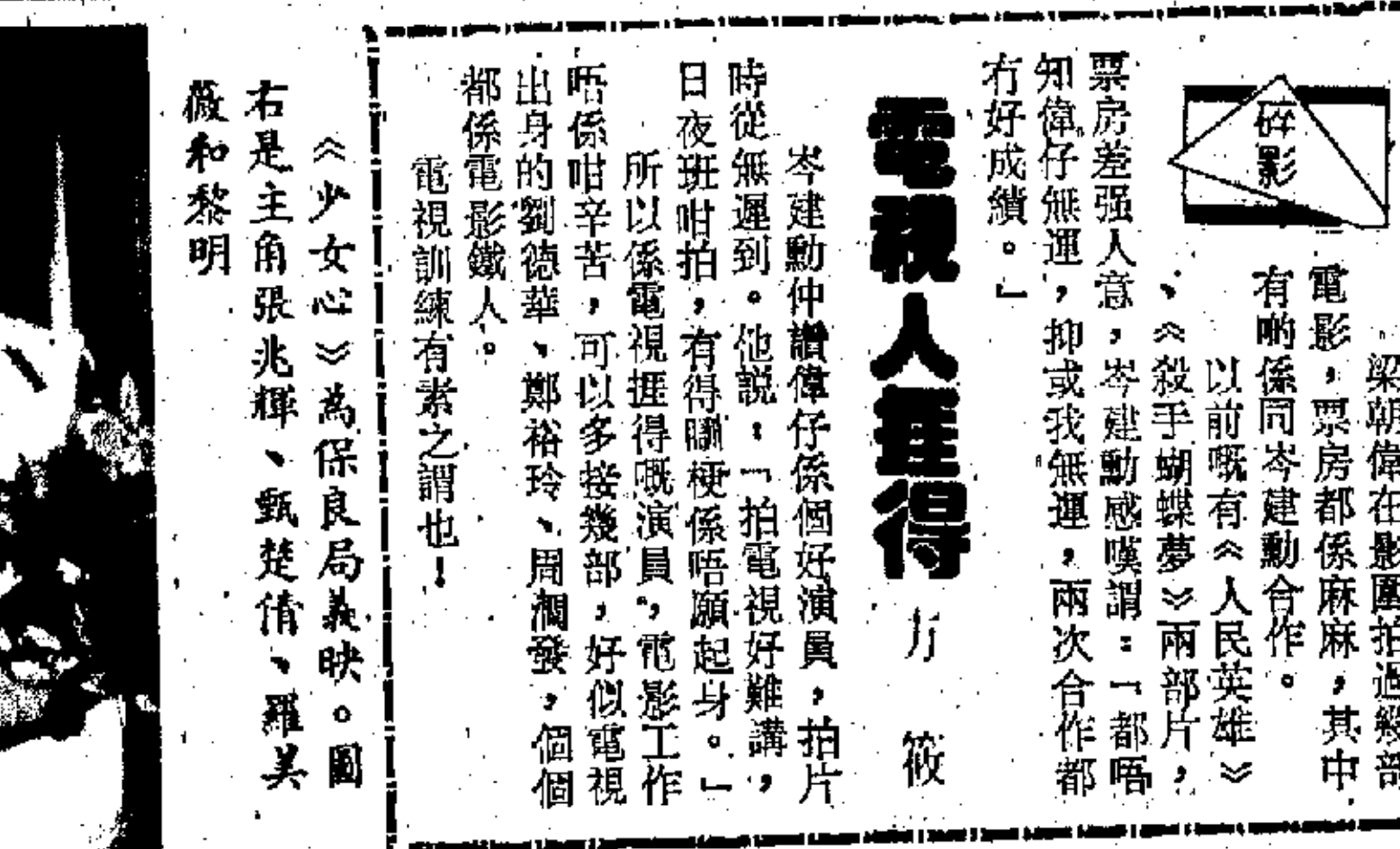




# 多尚才人儀司線無 排安好作已權沛李

## 才人養培多後今作工羅保鍾替接

【本報訊】無線電視台長李國章，日前在無線電視台，向全體員工，發表了題為「無線電視台，是大家的家」的談話。李國章在談話中，首先向全體員工，致以誠摯的問候，並感謝他們，在過去一年中，為無線電視台，所作出的貢獻。他並表示，無線電視台，是一個大家庭，而全體員工，則是這個大家庭的成員。他並表示，無線電視台，將會繼續努力，為全體員工，提供一個良好的工作環境，並為社會，提供高質量的電視節目。



《今宵》藝員鍾保羅與李國章

# 林嘉華願担大旗 解決無線司儀荒

## 以往不獲機會與薪酬有關

【本報訊】無線電視台司儀林嘉華，日前在無線電視台，向全體員工，發表了題為「無線電視台，是大家的家」的談話。林嘉華在談話中，首先向全體員工，致以誠摯的問候，並感謝他們，在過去一年中，為無線電視台，所作出的貢獻。他並表示，無線電視台，是一個大家庭，而全體員工，則是這個大家庭的成員。他並表示，無線電視台，將會繼續努力，為全體員工，提供一個良好的工作環境，並為社會，提供高質量的電視節目。

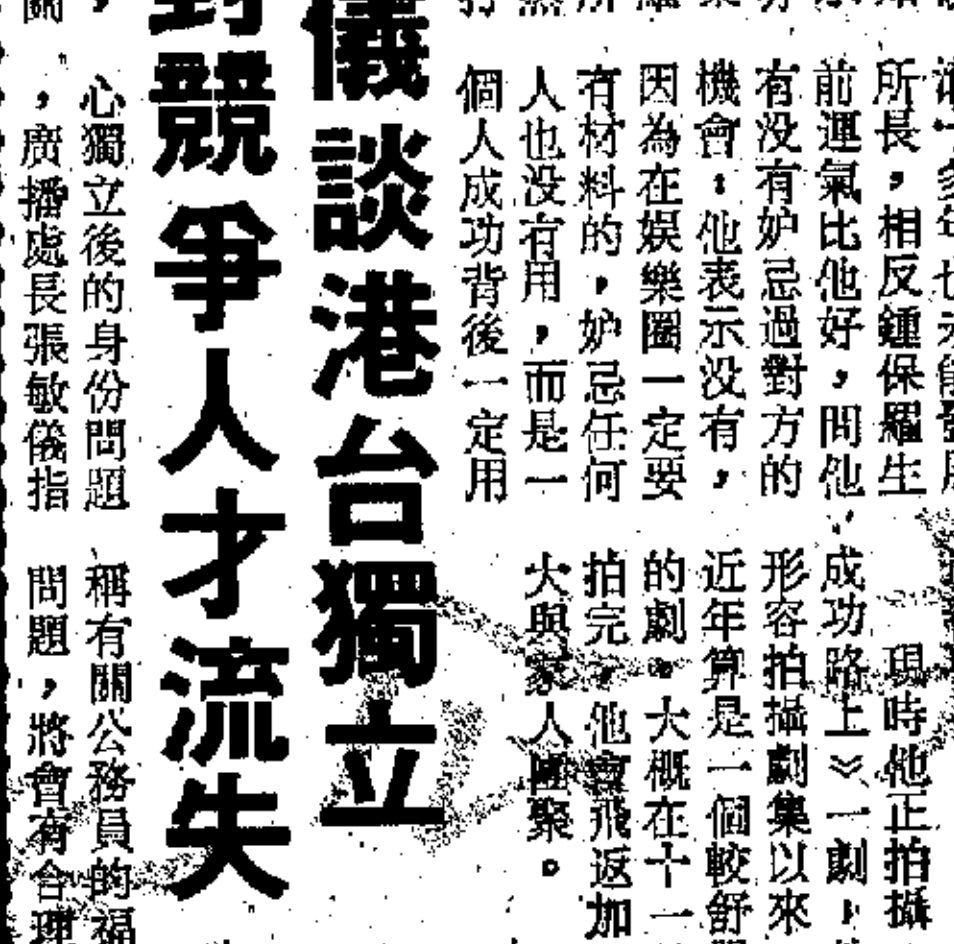


《今宵》藝員鍾保羅與李國章

# 張敏儀談港台獨立 面對競爭人才流失

## 面對競爭人才流失

【本報訊】無線電視台司儀張敏儀，日前在無線電視台，向全體員工，發表了題為「無線電視台，是大家的家」的談話。張敏儀在談話中，首先向全體員工，致以誠摯的問候，並感謝他們，在過去一年中，為無線電視台，所作出的貢獻。他並表示，無線電視台，是一個大家庭，而全體員工，則是這個大家庭的成員。他並表示，無線電視台，將會繼續努力，為全體員工，提供一個良好的工作環境，並為社會，提供高質量的電視節目。



《今宵》藝員鍾保羅與李國章

# 江欣燕回憶 「保羅勸她不要輕生」

## 「保羅勸她不要輕生」

【本報訊】無線電視台司儀江欣燕，日前在無線電視台，向全體員工，發表了題為「無線電視台，是大家的家」的談話。江欣燕在談話中，首先向全體員工，致以誠摯的問候，並感謝他們，在過去一年中，為無線電視台，所作出的貢獻。他並表示，無線電視台，是一個大家庭，而全體員工，則是這個大家庭的成員。他並表示，無線電視台，將會繼續努力，為全體員工，提供一個良好的工作環境，並為社會，提供高質量的電視節目。



《今宵》藝員鍾保羅與李國章

### 皇家偶

生日

生日蛋糕

### 關錦鵬讚兩女星

張曼玉斯琴高娃

張曼玉、斯琴高娃兩位女星，日前在無線電視台，向全體員工，發表了題為「無線電視台，是大家的家」的談話。張曼玉在談話中，首先向全體員工，致以誠摯的問候，並感謝他們，在過去一年中，為無線電視台，所作出的貢獻。他並表示，無線電視台，是一個大家庭，而全體員工，則是這個大家庭的成員。他並表示，無線電視台，將會繼續努力，為全體員工，提供一個良好的工作環境，並為社會，提供高質量的電視節目。

### 李龍基指盧人偉

或可能替鍾保羅

李龍基日前在無線電視台，向全體員工，發表了題為「無線電視台，是大家的家」的談話。李龍基在談話中，首先向全體員工，致以誠摯的問候，並感謝他們，在過去一年中，為無線電視台，所作出的貢獻。他並表示，無線電視台，是一個大家庭，而全體員工，則是這個大家庭的成員。他並表示，無線電視台，將會繼續努力，為全體員工，提供一個良好的工作環境，並為社會，提供高質量的電視節目。

### 張兆輝希望淡出

有意全身投入影圈

張兆輝日前在無線電視台，向全體員工，發表了題為「無線電視台，是大家的家」的談話。張兆輝在談話中，首先向全體員工，致以誠摯的問候，並感謝他們，在過去一年中，為無線電視台，所作出的貢獻。他並表示，無線電視台，是一個大家庭，而全體員工，則是這個大家庭的成員。他並表示，無線電視台，將會繼續努力，為全體員工，提供一個良好的工作環境，並為社會，提供高質量的電視節目。

### 陳庭威不咸事

羅保失痛偉大

陳庭威日前在無線電視台，向全體員工，發表了題為「無線電視台，是大家的家」的談話。陳庭威在談話中，首先向全體員工，致以誠摯的問候，並感謝他們，在過去一年中，為無線電視台，所作出的貢獻。他並表示，無線電視台，是一個大家庭，而全體員工，則是這個大家庭的成員。他並表示，無線電視台，將會繼續努力，為全體員工，提供一個良好的工作環境，並為社會，提供高質量的電視節目。

### 米雪生日

生日蛋糕

生日慶祝

### 米雪生日

生日蛋糕

生日慶祝

### 米雪生日

生日蛋糕

生日慶祝

### 港九影院

聯合廣告

廣告





助他人去經歷

鍾景熾



我們找尋  
己而做  
我自己

的方法，讓他們去思想，問題及找尋他們自己的答案。讓我洗腦多於教導，對我來說，因不是要將我自己的

事都拉隊到「思想家中去聊聊，不知不覺

分發給。

她透露，前晚一班《歡樂今宵》同事都拉隊到「思想家中去聊聊，不知不覺

入精神道

從此她也不

早察張伯倫是電視的長勝將軍



就將  
遊戲

• 11 •

影票房龍虎榜

7月2日 上海

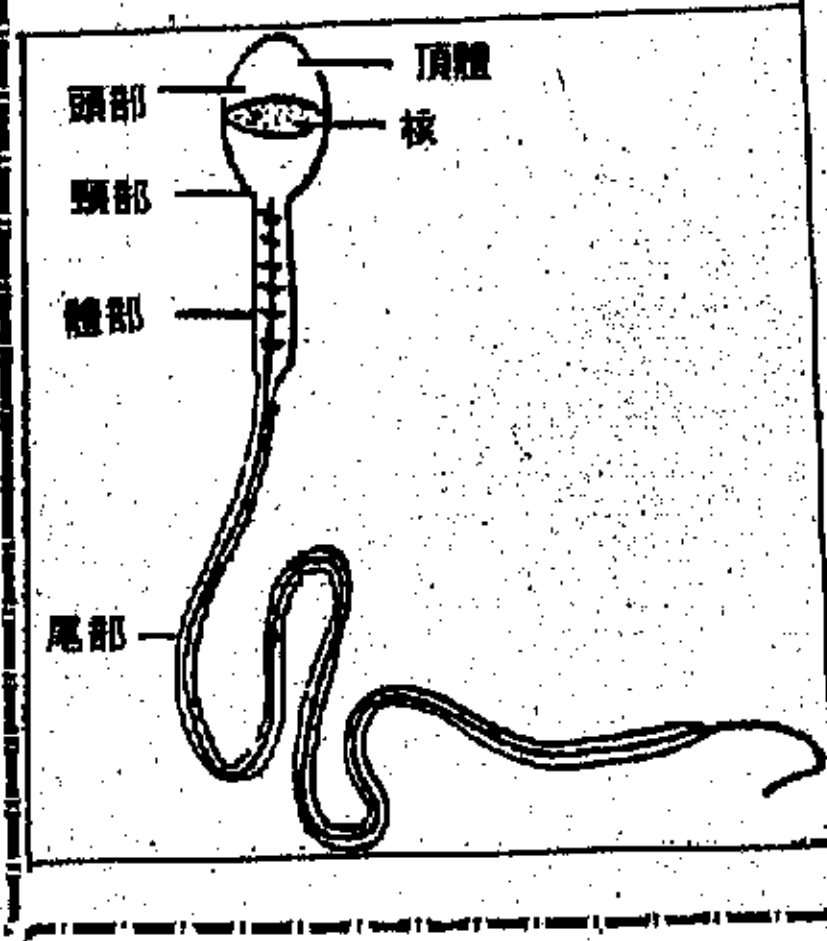
小庄不愧片人兼拍要片，拍片必求  
沒有廢生念。

無緣歡聚宵宵一波三  
得人懷念處

三分二歌開輪掉了，



### 精子的相貌



精子的相貌，是精液中最小的部分，長約五至六微米，寬約二至三微米，呈橢圓形，一端較圓，一端較尖，中間有一條細長的鞭毛，鞭毛的長度約為細胞體的十倍，鞭毛的運動，使精子能向卵子游動。

精子的頭部，是精液中最堅硬的部分，由細胞核和核膜組成，核膜的外面有一層糖蛋白的包膜，稱為精質。精質的功用，是保護細胞核，並使精子能向卵子游動。

精子的中段，是精液中最細的部分，由線粒體和中心體組成。線粒體的功用，是產生能量，使精子能向卵子游動。中心體的功用，是控制精子的運動。

精子的尾部，是精液中最長的部分，由鞭毛組成。鞭毛的運動，使精子能向卵子游動。

### 從脾肉消長 看健康狀況



脾臟位於人體左側腹部，是一個重要的免疫器官。脾臟的體積會隨著人體的健康狀況而發生變化。如果脾臟的體積增大，通常表示人體存在某種疾病，如感染、貧血、肝病等。如果脾臟的體積縮小，通常表示人體的免疫功能下降。

脾臟的體積變化，可以通過B超檢查來觀察。B超檢查可以顯示脾臟的大小、形狀和內部結構。如果脾臟的體積增大，通常表示人體存在某種疾病，如感染、貧血、肝病等。如果脾臟的體積縮小，通常表示人體的免疫功能下降。

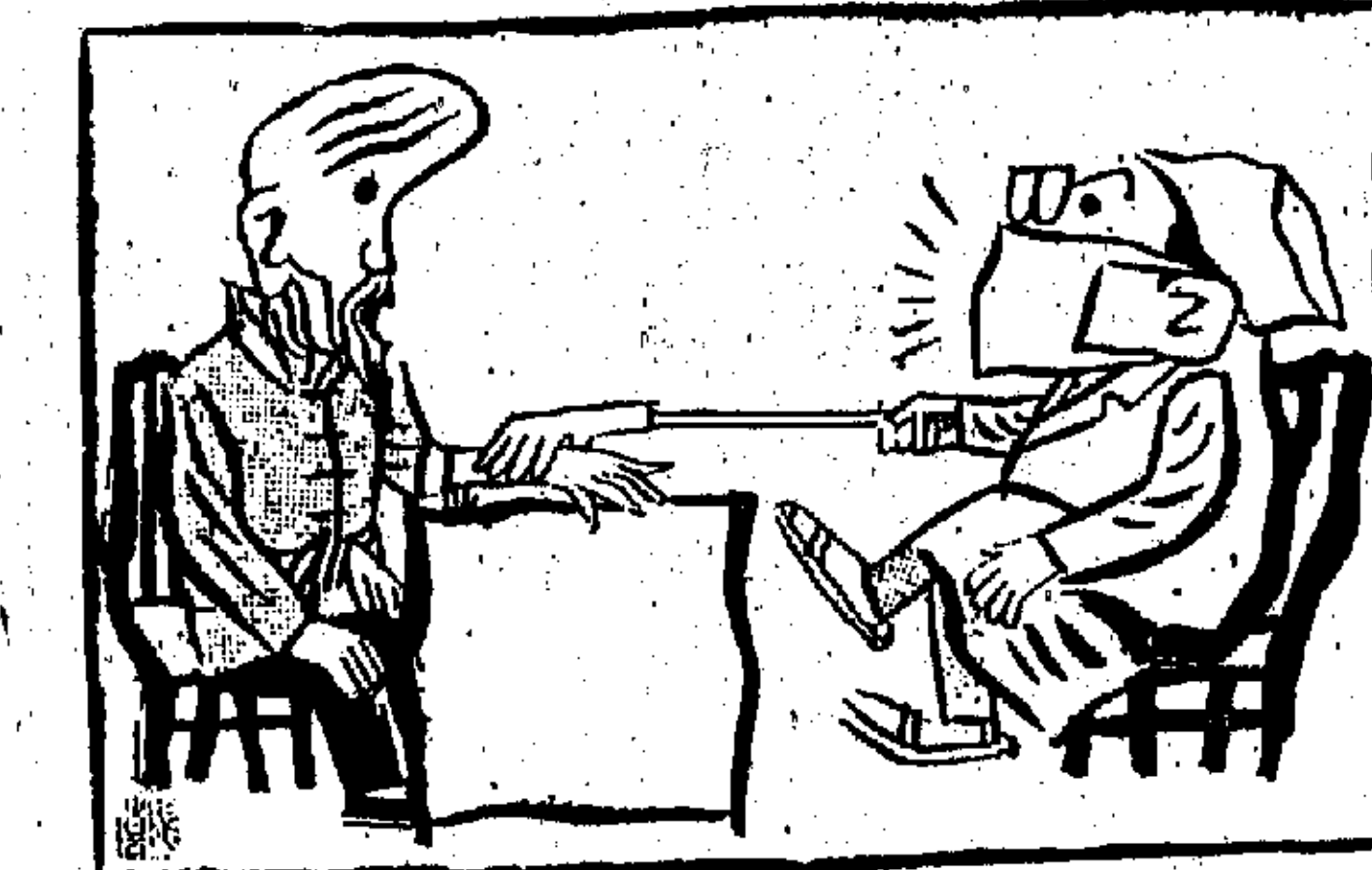
### 醫藥

### 刊周

期八〇七第  
版出日期星

### 多次剖腹產的結局與併發症

有些婦女由於各種原因，不能自然分娩，而多次接受剖腹產手術。多次剖腹產會對婦女的身體造成嚴重的影響，包括子宮破裂、大出血、感染等。因此，婦女在決定接受剖腹產手術時，應充分了解其風險，並與醫生進行諮詢。



灣仔鄰里守望計劃

灣仔鄰里守望計劃，旨在加強社區的聯繫，提高居民的安全感。該計劃包括組織鄰里巡邏、舉辦社區活動等。

### 酒店業訓練計劃

酒店業訓練計劃，旨在提高酒店員工的專業技能和服務水平。該計劃包括培訓員工的禮儀、溝通技巧、服務意識等。

### 免唇和頸裂探究

免唇和頸裂是一種罕見的先天性畸形。其成因尚不清楚，但與遺傳因素有關。患者通常會出現唇部裂開、頸部裂開等症狀。治療方法包括手術修復。

### 常正不搏心 迷昏常童女

一名女童因患心臟病，導致心跳不規律，甚至出現昏迷。經醫生診斷，確認為心臟病。目前，女童正在接受治療，情況穩定。

### 香蕉有助驅腸蟲

香蕉含有豐富的纖維素，有助於促進腸胃蠕動，驅除腸道寄生蟲。因此，吃香蕉對於預防和治療腸道寄生蟲有幫助。

### 柿與柿葉茶

柿葉茶是由柿葉製成的，具有清熱解毒、止咳化痰的功效。喝柿葉茶對於預防感冒、咳嗽有幫助。

### 藥物不宜用

在懷孕期間，應避免使用某些藥物，因為這些藥物可能會對胎兒造成傷害。孕婦在服用藥物前，應先諮詢醫生的意見。

### 降脂藥試治癌症

一些降脂藥物被發現具有抗癌作用，目前正在進行臨床試驗。如果試驗成功，這些藥物可能會成為治療癌症的新方法。

### 吸煙者易患

吸煙者容易患多種疾病，包括肺癌、心臟病、哮喘等。吸煙不僅損害健康，還可能導致不孕。因此，建議吸煙者儘早戒煙。

### 酒啤精酒無談談

啤酒和酒精飲料含有大量的糖和熱量，長期飲用會導致肥胖和糖尿病。因此，建議人們減少飲用啤酒和酒精飲料。

#### 中國特產

### 康茸片

「請注意：祇有向陽牌鹿茸片是真正在中國東北原產地加工泡製和包裝。」

功能：生精補髓、養血健腦、強筋壯骨。男女老幼一切虛損等症均可服用。

圖為向陽牌鹿茸片：是我國吉林省選用當地特產的梅花鹿茸，按照傳統古方，加工精製而成。用料上乘，裝璜美觀，自奉實惠，送禮名貴。

各國貨公司、參茸藥行均有售

規格：一號每盒四包 二號每盒三包 三號每盒二包 四號每盒一包 共計每盒四包

經銷處：利源長有限公司  
地址：香港德輔道中44號  
電話：5-400821-2, 5-400821-2

#### 中國特產

### 鼻炎片

功能：清熱、消炎、解毒。適用於急、慢性鼻炎、過敏性鼻炎、鼻竇炎等症。本品在國內各大醫院413病例臨床驗證具有良好療效。

國貨公司、藥行有售

中國廣州聯合製藥廠出品  
正豐國產藥品有限公司經營  
電話：5-754032 5-748413

#### 降脂藥試治癌症

很久以來，降脂藥物被認為是治療心臟病的良藥。最近，一些降脂藥物被發現具有抗癌作用，目前正在進行臨床試驗。如果試驗成功，這些藥物可能會成為治療癌症的新方法。

#### 吸煙者易患

吸煙者容易患多種疾病，包括肺癌、心臟病、哮喘等。吸煙不僅損害健康，還可能導致不孕。因此，建議吸煙者儘早戒煙。

#### 酒啤精酒無談談

啤酒和酒精飲料含有大量的糖和熱量，長期飲用會導致肥胖和糖尿病。因此，建議人們減少飲用啤酒和酒精飲料。

#### 降脂藥試治癌症

很久以來，降脂藥物被認為是治療心臟病的良藥。最近，一些降脂藥物被發現具有抗癌作用，目前正在進行臨床試驗。如果試驗成功，這些藥物可能會成為治療癌症的新方法。

#### 吸煙者易患

吸煙者容易患多種疾病，包括肺癌、心臟病、哮喘等。吸煙不僅損害健康，還可能導致不孕。因此，建議吸煙者儘早戒煙。

#### 酒啤精酒無談談

啤酒和酒精飲料含有大量的糖和熱量，長期飲用會導致肥胖和糖尿病。因此，建議人們減少飲用啤酒和酒精飲料。



# 生發村喜四樂康仙大黃在晨昨

## 傷兩死兩警火區屋木

### 查手接方警火縱遭疑

#### 十七百一民災 毀被屋寮十數

【本報訊】黃大仙沙田區康樂四喜生村，昨晨發生火警，火勢猛烈，燒毀木屋寮數十間，造成一百一十七名居民災。火警發生在昨晨六時許，當時火勢已非常猛烈，消防員接報後趕到現場，但火勢已蔓延至鄰近木屋寮，造成嚴重損失。據悉，火警發生在該村的一條小巷內，當時正下着大雨，火勢更形猛烈。消防員在接報後，立即趕到現場，但由於火勢太大，無法撲滅。火警造成一百一十七名居民災，其中兩人受傷，兩人死亡。消防員在撲滅火勢後，發現火勢是從一間木屋寮內傳出，當時正下着大雨，火勢更形猛烈。消防員在撲滅火勢後，發現火勢是從一間木屋寮內傳出，當時正下着大雨，火勢更形猛烈。消防員在撲滅火勢後，發現火勢是從一間木屋寮內傳出，當時正下着大雨，火勢更形猛烈。



熱鬧的週末 蘭桂坊街頭第一場面

# 與去年同期比較減少三成半

## 上半年勞資糾紛大減

### 損失工作日數亦降至僅一七二天

【本報訊】今年以來，香港的勞資糾紛大減，損失工作日數亦降至僅一七二天。根據勞工處公佈的數據，今年上半年的勞資糾紛共有一百一十二宗，較去年同期的三百零九宗減少百分之六十四。損失的工作日數為一七二天，較去年同期的五百零九天減少百分之六十六。勞工處表示，勞資糾紛減少的原因，主要是由於勞資雙方在處理糾紛時，更趨成熟，以及政府加強了對勞資關係的調解工作。

# 熱鬧的週末

## 蘭桂坊街頭第一場面

【本報訊】黃大仙沙田區康樂四喜生村，昨晨發生火警，火勢猛烈，燒毀木屋寮數十間，造成一百一十七名居民災。火警發生在昨晨六時許，當時火勢已非常猛烈，消防員接報後趕到現場，但火勢已蔓延至鄰近木屋寮，造成嚴重損失。據悉，火警發生在該村的一條小巷內，當時正下着大雨，火勢更形猛烈。消防員在接報後，立即趕到現場，但由於火勢太大，無法撲滅。火警造成一百一十七名居民災，其中兩人受傷，兩人死亡。消防員在撲滅火勢後，發現火勢是從一間木屋寮內傳出，當時正下着大雨，火勢更形猛烈。消防員在撲滅火勢後，發現火勢是從一間木屋寮內傳出，當時正下着大雨，火勢更形猛烈。

# 會談洽飾首寶珠海上

## 幕開店港新藝中在明

### 等指成及件擺金足千翠翡括包品展

【本報訊】上海珠寶首飾設計展覽會，將於明日在港開幕。展覽會由上海珠寶首飾設計協會主辦，旨在展示上海珠寶首飾設計的最新成果。展覽會將展出多種珠寶首飾，包括金、銀、鑽石、翡翠、紅寶石等。此外，還將展出多種首飾設計圖樣，以及珠寶首飾的製作過程。展覽會將吸引眾多珠寶首飾愛好者參加，並為珠寶首飾設計師提供一個展示作品的平台。

# 灣仔鄰里守望計劃

## 再有四幢大廈參加

### 防有匪徒潛入破壞

【本報訊】灣仔鄰里守望計劃，昨日又有四幢大廈參加。該計劃旨在加強灣仔地區的居民守望相助，防止匪徒潛入破壞。參加的大廈包括：灣仔大廈、灣仔大廈二座、灣仔大廈三座、灣仔大廈四座。該計劃將由灣仔區議會負責協調，並由各大廈業主負責實施。該計劃將為灣仔地區的居民提供一個安全、和諧的居住環境。

# 九龍董事局昨舉行特別會議

## 輕鐵票價加幅修改

### 詳情料兩週後公布

【本報訊】九龍輕鐵董事局，昨日舉行特別會議，討論輕鐵票價加幅修改。會議由董事局主席主持，出席的董事包括：黃大仙、沙田、九龍、新界等地區的輕鐵公司代表。會議討論了輕鐵票價加幅的修改方案，並決定在兩週後公布詳情。會議還討論了輕鐵公司的其他業務，包括：輕鐵公司的發展計劃、輕鐵公司的財務狀況等。

# 東南亞資訊科技大會

## 明年九月在本港舉行

### 同期將舉行多項電腦賽

【本報訊】東南亞資訊科技大會，將於明年九月在本港舉行。該大會旨在促進東南亞地區的資訊科技交流與合作，並為資訊科技愛好者提供一個展示作品的平台。大會將包括多項電腦賽，包括：電腦設計賽、電腦繪圖賽、電腦動畫賽等。大會還將邀請多位資訊科技專家進行演講，並為與會者提供一個交流與學習的機會。

# 酒店業訓練計劃

## 日前舉辦導遊介紹內容

【本報訊】酒店業訓練計劃，昨日舉辦導遊介紹內容。該計劃旨在提高酒店業員工的服務質量，並為導遊提供一個展示作品的平台。計劃將包括多項導遊培訓課程，包括：導遊服務技巧、導遊語言培訓等。計劃還將邀請多位導遊專家進行演講，並為與會者提供一個交流與學習的機會。

最高33°C 最低28°C  
 晴間炎熱有幾陣驟  
 雨輕微至和緩南風

	最低	最高	預測																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
--	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



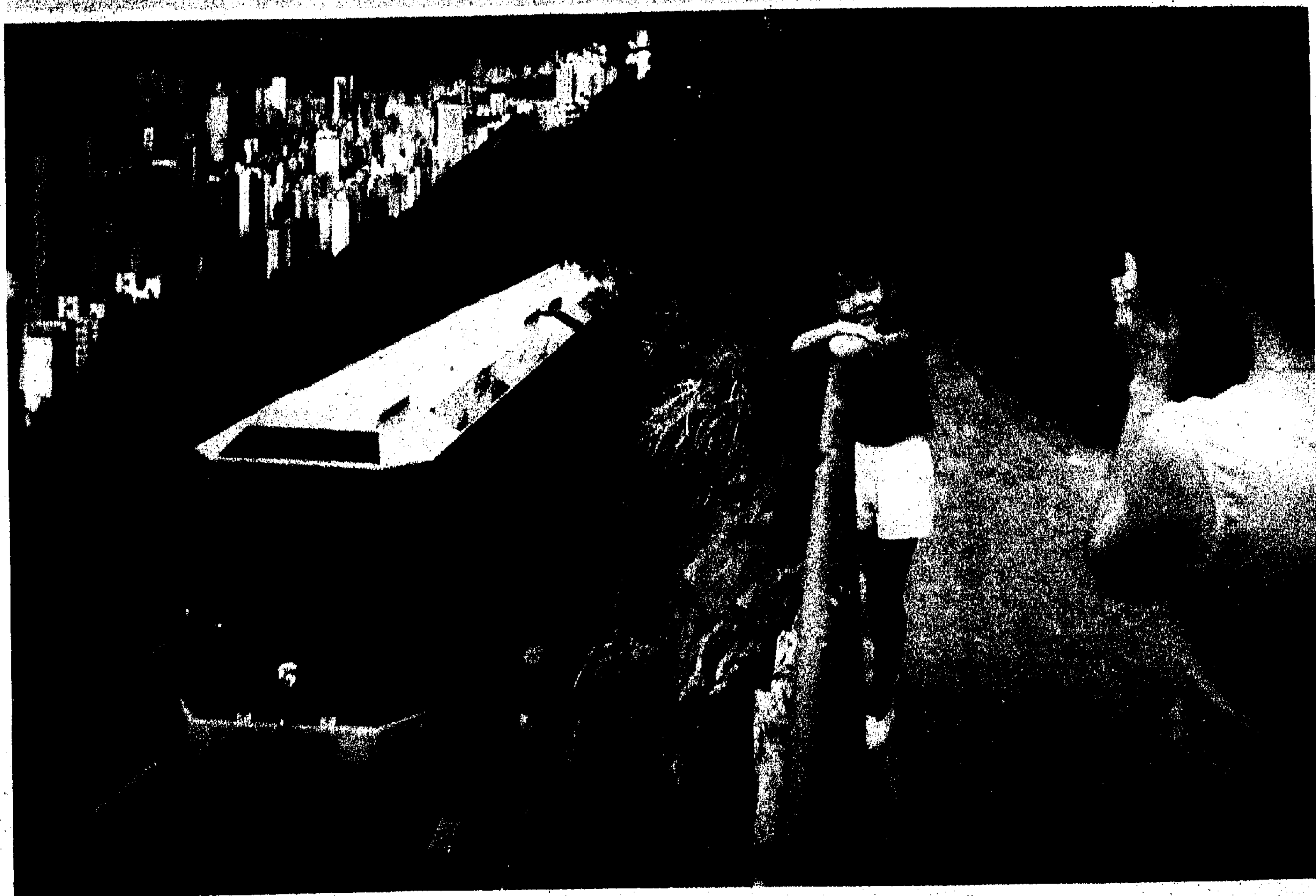




# 大公報

一九八九年九月三日

## 星期日增刊



胡問遂解釋出帖入帖  
中秋月餅比價錢質量

李寧不拿金牌拿名牌  
「報紙兒童」幾可亂真

皇宮大酒樓



太古城

早午茶市  
壽筵開二  
蛇羹生窩  
信用昭著

即點即蒸  
公司聚餐  
貴賓廳房  
海鮮小菜  
服務至上

海天皇宮酒家







如何「入帖」與「出帖」？

# 書法家胡問遂在港傳經

本報記者 陳培生

中國的書法藝術源遠流長，從最早的象形文字甲骨文發展至今已有一千多年的歷史。單是書體就有篆、隸、楷、草和行書五種，而遺留下來的各個朝代的大量名書法家的字帖更是數不勝數。這些字帖對於初初練習書法的人士來說，就好比是大海撈針，如何取捨是一大問題。

上海著名書法家胡問遂早年拜當代書法大師沈尹默為師，窮數十年精力研習書法，尤其在如何取捨字帖吸其所長，以及怎樣打破字帖的束縛形成一家之長，更有自己精闢的見解。

最近這位名書法家來港出席他的個人作品展，並主持一個題為「入帖與出帖」的講座，下面便是他在這個講座中講述的內容。

對於學習書法的人士來說常存在兩個問題，一是未入門的難於掌握筆法，升堂入室的又苦於依人作嫁，難為出路。這兩個問題俗稱「入帖」和「出帖」。

## 臨帖可分五個階段

學習書法的第一步是臨摹古人的字帖。所謂臨帖，就是選定一本你所認為滿意的前人法書範本，面對面地依樣描寫。臨帖分五個階段進行，即讀、臨、背、核、用。第一是「讀」，讀是讀帖，不僅是讀帖上的文字，還須觀察分析和理解用筆的道理。俗話說，讀書千遍，其義自見。讀書要熟精思，寫字亦如此。比如說帖上筆畫向背、長短大小、欹斜高低等等，這些印象在你腦子裏不斷反思，經過思考或者求教於師友，就會知道向背等變化，為的是順應筆勢的需要，是出於調整和平衡字的重心，以達到呼應映帶、張馳開合，使書法產生一種「平而不平」的藝術效果。

第二是「臨」，即臨帖，就是要看得細，臨要臨得像。用筆怎樣用，取勢怎樣取，是臨字臨得像的一個前提。取勢能得勢，結構也就在其中了。寫字落筆就決定字形，它關係這個字，也影響及一行字甚至一篇，不可不慎。正因為真迹能看出起落筆和點畫的呼應映帶，所以學習重視墨迹。

第三是「背」，背是鞏固記憶的最好辦法，背過幾次，印象就深刻了。背不僅指背熟，而是最好能把筆法筆勢筆意理解得深透牢固些，使帖上的東西真正成為自己的東西，眼睛一閉，歷歷在目。

第四是「核」，即核對。臨完成背出一張字之後就把它掛起來，反覆同原帖對照，看它一、二十分鐘，就會發現許多問題。切不可臨過之後自得其樂，或者就手一揮，束之高閣。第五是用，即使用。想真正學會一樣東西，照着做

不能算會，只有能夠應用，並能運用自如，才算真正學到了手。

## 還要「約取」與「博覽」

讀、臨、背、核、用，只是學書入門的一種方法，這些方法不可分割，要理解它們之間的關係，還要注意「約取」和「博覽」的關係。初學要選定某一家的一本帖，從這本帖入手，看的、臨的、背的、用的都是這一家的字，一點也不旁窺，要專一，以此為突破。這就是「約取」。如果有了一定水平，那就應該盡量放開眼界，多吸收些營養，這就是「博覽」。所謂博覽就是了解這一家所有的筆迹，研究他的師承、同道、創新成就和對後代的影響。只有把上下左右的關係摸清楚了，才能有比較清楚的認識，然後再按照自己的具體情況和條件畫出一個應該走什麼路的輪廓來。

作為書法藝術，光是入帖，作為不會很大，一定要在鑽進去的時候，還要跳出來，那就是既要「入帖」，又要「出帖」。「出帖」意味著成家，即自成一派之法，至少要形成自己的風格和面目。

## 鑽進去又要跳出來

「出帖」的第一步，就是對原帖不能無批判地全部接受，不迷信古人是突破的一個起點。晉代「書聖」王羲之在書法藝術上的成就前無古人，但王羲之在六、七歲時就對他父親提出了對古人「不迷信」的意見。敢於批判，僅僅是思想上的突破，具體的執優執劣應取捨，還需要對原帖深入研究和反復分析，是「出帖」的關鍵。

要突破字形面貌，最根本的一條，要多換筆勢。這是因為字形結構的產生，來源於筆勢往來運動時所留存於紙上的形迹，所以要變易字形，自成面目。而要跳出原帖則有兩方面的辦法，這就是「損」和「益」。「損」是刪削，去掉原作者作品裏所包涵的時代和他的個人習性。「益」是增益，對刪削後的字勢進行補充，或者就某些特徵給予誇張或強調，以達到改變原作的形貌。

藝術作品強調有風格，書法強調自成面目。要求作品與眾不同，引起人們無窮的聯想，予人以美的享受。因此學習書法者應不斷提高學識和素養，就像陸游所說的，「要作好詩，功夫在詩外」。

東坡石上觀滄海  
水月清  
潘少章  
時移木叢生  
百草  
豐茂秋風  
蕭瑟清波湧起  
日月之行  
若出其中  
星漢  
燦爛  
若出其左  
章草甚佳  
彭以清書

率真

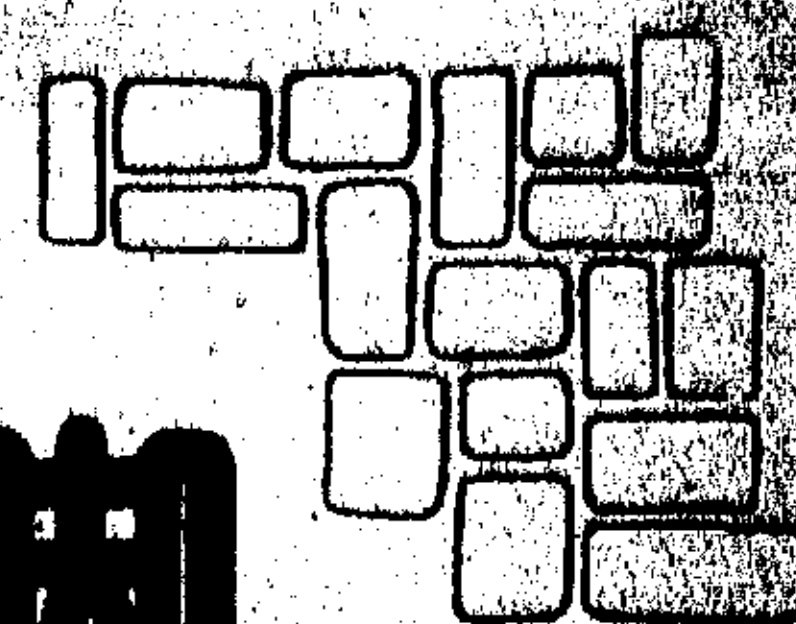
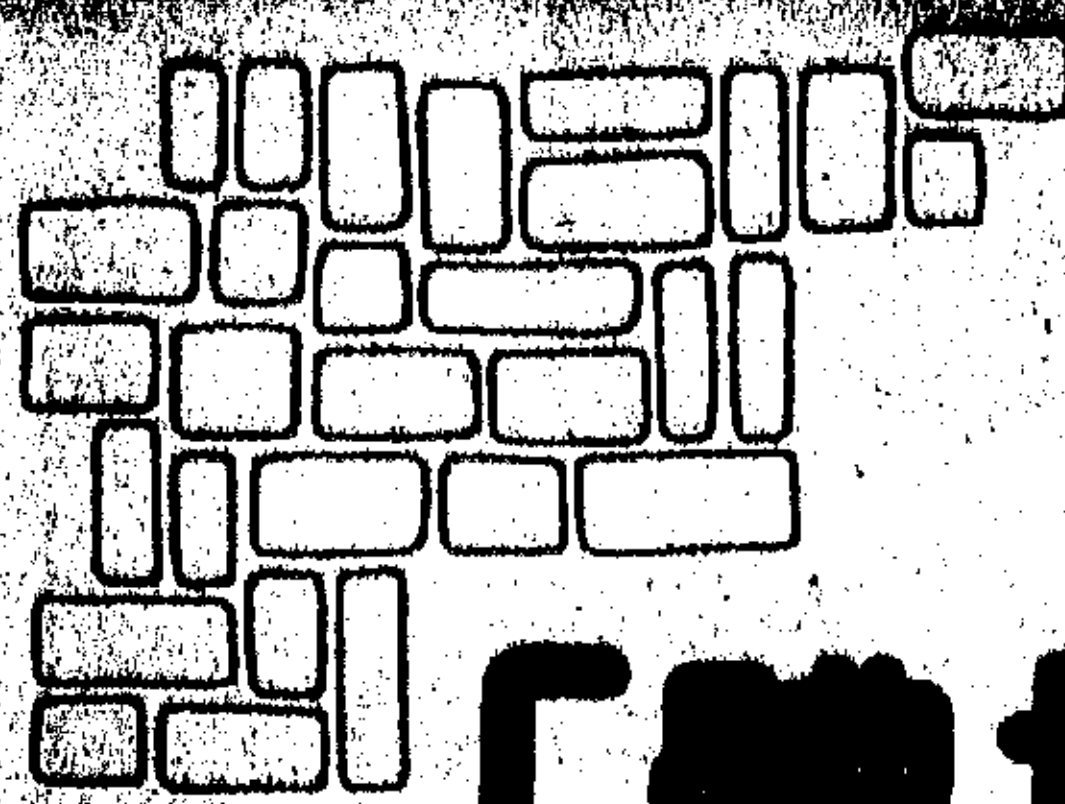
臥一榻清風  
推半窗明月

木手

去年  
操王子  
操壇。一  
信很多人  
本月  
健康飲品  
碰上了這  
物。他並  
主人家的  
位頗發財  
「總經理  
李寧的人  
」了。  
但對  
寧並不十  
一直未  
的工作  
是崗位之  
者展示其  
棒吧！  
從在  
室坐下來  
！很多問  
問題。寧  
問，還  
的樣子，  
但相信  
可以在

其  
團公司  
遠的發展  
也很簡  
，有實  
技術問  
為二等  
寧決心  
聲譽，  
一個落  
之稱的  
也利用  
造更多  
較早時  
服裝廠  
在明年  
可以首  
行生產  
世界上  
長短。





# 「體操王子」商界大展拳腳 「李寧牌」運動裝明年面世

本報記者 鄧世傑

## 未放棄體育活動 手瓜依然「起脹」

去年漢城奧運一役後，有中國「體操王子」之稱的李寧，宣告正式告別體操壇。一年之後，李寧的近況如何，相信很多人都有興趣知道。

本月二十八日，在廣東「健力寶」健康飲品面世五週年的慶祝會上，記者碰上了這位曾在體壇叱咤一時的風雲人物。他並不是大會邀請的來賓，而是以主人家的身份出席，向全國最佳銷售單位頒發獎品，合上司機宣佈他的職銜是「總經理特別助理」，這也就告訴關心李寧的人士，李寧已經正式「棄體從商」了。

但對於「棄體從商」這個說法，李寧並不十分同意，因為他覺得，他個人一直未有放棄體育活動，直至今天，他的工作仍然與體育有直接關係，只不過是崗位不同罷了！他還得意洋洋地向記者展示其「起脹」的手瓜說：「我還很棒吧！」

從在體壇上直接拼搏，到進入辦公室坐下來搞生意，李寧究竟有甚麼感想！很多記者都不約而同地提出這樣一個問題。李寧似乎早已料到記者會有此一問，還未回答，臉上已流露出信心十足的样子。他說，雖然他對商業並不在行，但相信通過不斷的學習和努力，同樣可以在事業上創出另一高峯。

## 不甘名牌變三流 助「魔水」打天下

其實，打從李寧進入「健力寶」集團公司之後，他的心中已繪畫出一套長遠的發展大計。而他的晉身商界，理由也很簡單，就是不甘於中國一些有水準、有實力的商品，因包裝、宣傳等種種技術問題，未能進入「名牌」行列，淪為二等三等的「低檔商品」。於是，李寧決心利用自己在國際體壇上已取得的聲譽，以「健力寶」這種保健飲品作為一個落腳點，一方面把有「中國魔水」之稱的「健力寶」推向世界，另一方面也利用「健力寶」現有的經濟條件，創造更多與體育有關的「名牌」產品。而較早時由他口中披露的「李寧牌」運動服裝廠，籌備工作進展順利，他預料，在明年北京亞運會上，中國運動健兒將可以首次穿上這些由中國自行設計、自行生產的運動服，並藉此打響名堂，與世界上其他「名牌」運動服裝爭一日之長短。

以李寧今天的知名度，他亦坦然承認很多國內外公司、機構均曾與他接觸，希望利用他的身份作宣傳及推廣。待遇當然不會是一個小數目，但他都拒絕了，堅持留在三水縣這家企業「蹲點」，並引以自豪。他說：「我現在既不愁吃、也不愁穿，住也不成問題，假如能夠通過自己的努力，為中國作出更多的貢獻，這種成就感，相信非金錢可以比擬的！」

## 優薪高職不為動 創業興家展才華

這樣一位有理想、有抱負、而且自強不息的成功人士，究竟有沒有考慮過自己的婚姻問題呢？李寧對於記者的這個問題，顯得有點害羞，臉也紅了起來，他說，他今年二十六歲，仍未想被小家庭束縛，他希望創出一番事業之後，再組織二人世界也不遲，此時，「健力寶」公司的負責人急不及待地打斷了李寧的話柄，「權威地」向在座的數十名記者宣布，李寧的未婚妻就是中國體操女運動員陳永妍，她目前正在美國進修。這一宣布，令李寧有點急了，馬上接口說：「你怎麼把我的秘密都穿出來了！」引得記者哄堂大笑。





# 越人兇悍慣於廝殺 鐵支利器迎戰警隊

服務條件的一種改善，是實際的必要。

撇開固定年假不談，現時掌管人事部門的管理人員都想方設法訂制更吸引僱員的服務條件，使新舊僱員能夠穩定地為一個機構工作。很多僱主都不喜下屬僱員輕言離職，否則僱員如「走燈」般更迭，公司運作和僱員質素必受影響。這幾年來，不少外資公司到港開業，特別是美資公司，實施每星期工作制，令僱員有更多時間享受假期，恢復體力；另外，不少大機構更設公積金制度，以豐厚的累積退休金資深僱員，有些公司的人事部或公關部甚至定期出版內部通訊，組織遊河行等集體活動，維繫僱員間之感情，說用心良苦。當然，這種改善員工的手段仍留於大機構才有財力負擔，亦有不少中小機構起步效法。

倒後鏡



## 月台廣播列車消息 要讓乘客聽得清楚



英國鐵路東區網絡在月台和列車行程中播出的廣播是出了名的糟糕。乘客聽不懂究竟在宣佈些甚麼，廣播中不時夾雜着行內術語，又不告訴乘客因何誤點，而且乾巴巴的宣佈，沒半點感情。

然而這一切現時已有所改變，使用東區鐵路上下班的乘客今後不需再忍受種種莫名其妙的廣播佈告，所有宣佈將會變得清楚明白，讓人聽得懂。

這一切轉變都歸功於克萊爾·羅伯特斯女士——英國鐵路東區地段廣播系統品質督導員。她負責改善鐵路系統的廣播質量，訓練需使用麥克風廣播的職員。

羅伯特斯女士親自到月台上搭乘列車，乘搭列車來往，聆聽車上的廣播，將一切紀錄下來，用作課室教材，她還將搜集的資料編成一本厚二十頁的小冊子，列出在月台宣佈時該做的和不該做的。

其中一頁特別提醒職員怎樣「避免」令乘客發笑。她舉例說，在被宣佈為神秘列車遊覽行程中切莫試圖透露目的地，同樣地，故作幽默地把經過的貨運列車宣佈為乘客服務列車以及宣佈完畢後，不關掉麥克風，以致讓乘客聽到公司其他不該宣佈的訊息等都是要不得的行徑。

書中花了六頁紙的篇幅論及鐵路業術語，現時皆已成為專業宣告員的禁忌語。如把「熱軸測檢」改作「列車發生技術故障」，「特別停頓令」改作「列車因中途停頓而誤點」，乘客才能明白究竟是怎麼一回事。

羅伯特斯女士又特別提醒列車宣告員注意，雖然他們不必與乘客接觸的環境中工作，但必須時常謹記他們的服務對象是活生生的人。

她鼓勵學員用自然的聲調「出街」，對於公司放棄要求所有人員在任職宣佈時須仿效「BBC式」語調的決定感到高興。

她也不挑剔學員的地方腔英語，只強調在宣佈時必須緩慢清晰，把每一個字說完，而且要確知地名的發音正確無訛。

她現時正全力撲滅濫用「遲到」一詞。她主張告知乘客列車到達的正確時間，而不是反覆提醒乘客列車遲到。

她亦反對再三道歉的習慣。她發現，「對不起」只合說一次，說得太多了只會增加乘客的不快。因此她決定取締這句毫無感情的句子——「不便之處，敬請原諒」。

她所作的努力顯然已開始收效。有三次她看見月台上的乘客抬頭聆聽宣佈，驚喜地發現真的明白透過揚聲器傳達的信息。

在台灣的馬路上穿梭往來的交通工具，近半數是各式各樣的電單車（包括俗稱的「綿羊仔」），就算是打扮得花枝招展，長裙飄飄，嬌滴滴的台灣少女，也一樣當起了「鐵騎士」。

聽台灣的朋友說，只要年滿十八歲，考得牌照，便可以駕駛，所以現今十八歲或以上的人，都差不多擁有一部電單車。由此可以反映三點情況，電單車在台灣非常普及，台人的經濟情況不俗，電單車的牌照並不難考。

由於不少人都以電單車為代步工具，因此在台灣只有單層巴士，頂多有部份雙層豪華旅遊巴士，供旅行或遠途旅行使用，並沒有香港那種龐大、容量特大的雙層巴士，更何況香港的架空天橋的高度，也比香港稍低一些。

因為電單車輕便靈活，速度快，體積小，有時行人稍不為意，便會突然在某個角落突然鑽出的電單車，使我才在西門町差點給從彎角衝出來的電單車撞倒。而且就算經過一些小巷口，甚至走進窄胡同裏，也要留神，因為電單車隨時在你前後左右任何一方咆哮着出現。曾走過西門町某些人頭湧湧的窄街，「鐵騎士」就面不改容地在人羣中穿梭，途人只有紛紛「靠邊站」。

另一方面，某些「鐵騎士」也不大注意安全，例如在北橫貫公路的一個旅遊區谷間，不時會有大無畏的「鐵騎士」駛上只供行人使用的吊橋，使站在搖搖不定的吊橋上的人，也要爭相讓道。更嚴重的是，台灣政府似乎沒有嚴厲規定「鐵騎士」必須戴頭盔，故此大部分的電單車駕駛者，都是頭髮飄飄地飛馳，就我所見，戴上口罩避塵吸入塵埃的「鐵騎士」，只怕比戴頭盔的更多。

大量的電單車，却没有特定的停泊地方，於是統統都泊上行人道的外圍，挨擠着形成一列龍門陣，在較寬的行人道上，更會在中央及外圍排出兩列長龍，行人道的空間固然大大減少，有時行人要在長龍中找空隙鑽出馬路，也頗困難。

市內交通設計往往忽略行人的安全，又沒有妥善的安全守則去管制大量「鐵騎士」，更沒有供電單車停泊的適當地方，在台灣，身為一個行人，頭腦靈活，反應敏捷，身手矯健，是必備的條件。

連二、三萬美元左右。筆者居紐約多年，對香港樓價大概，不過想香港亦無此高價吧。

雖是如此，購屋的人仍趨之若鶩。除了季季多金外，多層住宅的好處是房屋不致過熱。首先是治安好。每幢住宅樓下均有門衛，宛如酒店。其次是服務極佳，免卻不少麻煩。香港住房屋的情況不普遍，大抵這種苦處不為人所知。因為除了夏天炎熱，冬天鏗雪外，舉凡屋內外大小故障，屋主都自己負責修葺。譬如水渠堵塞，搞得不好要借貸才能修好，因為不願主人認為要整穿地面修理大喉。

住這些房子並不易。因為這類房子有兩種管理形式，一是叫作公寓，一是叫作公寓。要買前者形式的房子，要讓其他同往住者投票通過才能入住。倘若有人作梗，有錢也沒用。後者好一點，但也好不到那裏去。另外一種，便是大享住在自己投資的大廈式商業樓宇頂樓（Penthouse）。這是超大型的住宅。舉例說，《時代》老闆住的住宅，光是睡房便有二十四個。香港如要如此輝煌，大抵要整幾層樓了。

## 「鐵騎士」橫衝直撞

台灣旅遊雜感之三

## 住在紐約——難！

美式雜碎  
李洪

紐約跟香港頗為相像，這是指住的方面而言，其中又以曼哈頓區為最。筆者跑過美國不少地方，唯獨是紐約的居住情況最為突出。以美西的舊金山、洛杉磯，甚至加西的溫哥華，人們住的房子通常是房屋（House）。這是一種獨立或半獨立的房屋，樓下為車房，二樓則是起居之處。這是美國最流行的住宅形式，美南、中西亦如此。甚至連紐約除了曼哈頓外的四個區，兩層高的房屋排滿區內。

曼哈頓是世界上最貴的地區，住者自然不能像其他地方一樣浪費地皮，而是像香港般向高空發展。這種多層樓宇的住宅（Apartment）是曼哈頓的特色。

不過，這種樓宇不便宜。一般來說，在曼哈頓東西區五十街到一百街上下，的房子最貴。所謂一臥室的住宅，售價

克思主義理論的有待發展。作為這種國家的政治領導人，如果在崎嶇的山路中發現這路不能老是按老樣子走下去，就應該開闢新的路子，從理論上着手。共產黨執政黨的凝聚力是來自意識形態和組織。沒有理論上明確的指引，凝聚的能源就減少了一半，光靠組織上的凝聚亦只能收短期之效。一句話，沒有社會主義的理論就沒有社會主義的實踐。

在當今世界上，蘇維埃社會主義聯邦共和國已提出了「新思維」理論，試圖重新引導人們走向一個目標。它能否成功，現時下結論為時尚早，但它的新的嘗試在人類歷史上將留下光輝的一頁。反觀中國，社會科學空前繁榮了幾年後，現實又轉了個彎，要沉寂一下。在這種情況下，在舊的理論指引下，社會實踐不可能有什麼建樹，而執政黨的凝聚力亦大大打了折扣。

在內地大學，中學的政治課裏，有一句常用語，沒有革命的理論，就沒有革命的實踐。這道理沒錯，理論只有和實踐相結合，才能發揮理論的作用。

馬克思主義理論中有「暴力革命政論」，通過革命、暴力的手段，推翻資產階級統治，建立無產階級政權。蘇聯、中國的共產黨就是在這種暴力革命理論的指導下，取得革命實踐的成功。

## 古典文學現代化？

講東講西  
子迅

不久前，英國教育大臣肯尼思·貝克向英國中學高級程度學生介紹了狄更斯的《雙城記》。雖然他把這部小說描述得比今天電視廣播連續劇還有趣，但在場的多數聽眾却胸有成竹。有的學生還說：「未來的孩子恐怕再也不會讀這種與現實脫節的書了。」

貝克沒有及時作出反應，可是隨後即宣佈明年中學高級程度考試書目應包括《雙城記》（《A Tale of Two Inner Cities》）及《羅密歐和朱麗葉及朱麗葉的朋友德菲》（《Romeo and Juliet and Juliet's Friend, Dave》）。很明顯，這兩部著作是分別改編自狄更斯的《A Tale of Two Cities》和莎士比亞的《Romeo and Juliet》。書目中當然也包括改編自其他古典名著的作品。

經過改編的作品，是否能更切合今天的實際，還有待實踐去證明。可以肯定的是，故事的内容、情節、含義已面目全非，刪節、剪裁、換例一概齊全。現代社會的許多新事物，新發明都被引進書中，馬車變成汽車、飛機，蒸汽火車變成電氣化火車，家庭舞會變成舞廳，故事人物的衣着、談吐、飲食、舉止都已現代化，他們所享受的是最新科學成就，包括電話、微波通訊設備、電視機、錄影機等，應有盡有。

因此，簡·奧斯汀的《驕傲與偏見》開頭那句話成了「It is a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune must be in want of a car telephone.（原著作Wife）」

在改編自狄更斯《雙城記》的《雙城記》中，我們所熟悉的那段反映大時代末期的不朽的話變成「It was a really ace time. It was a real drag, it was the age of video, it was the age of breakfast television, it was basically all right if you like that sort of thing. I suppose.」（原著作It was the best of time, it was the worst of time, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of.....）」

彌爾頓的《失樂園》經改寫後，反抗天宮暴行的撒但同上帝妥協，已與作者意圖背道而馳。

對這樣的改寫，那怕出版商能請人將它們打點得天衣無縫，我也不敢苟同。文化遺產不能糟蹋，選甚麼課本是一回事，掛羊頭賣狗肉是另一回事。香港電視螢光屏上雖然也可見穿着古代中國服飾的男主角向女主角說「Bye-bye」，但那是鬧劇，可是如果誰把《西廂記》的張生和崔鶯鶯寫成在士高墮入情網，或將《紅樓夢》中寶玉同襲人初試雲雨情的描寫加上「使用強力避孕套」，那我真不欲觀之矣！





名牌之所以能成名牌，大都因為其製作嚴謹和擁有優良的傳統見解。

LANCEL的皮具系列，是該公司主要產品之一。

該公司的皮具系列，除了設計新穎的男女手袋外，還有行李箱、公事包、旅行袋和案頭文具等，材料則包括珍貴的鱷魚皮、上乘的真皮以及人造纖維等，適合任何場合。

除皮具外，該公司的其他時裝配件還有手表、領帶、皮帶、首飾、相架、絲巾、雨傘以至更微細精巧的飾物，都是愛好時尚名牌的消費者們的選擇。

## 「名牌」吸引沒法擋

■思 靈



## 平實舒適 格調一新 男士便服反璞歸真

■羅 瑞 娜

反璞歸真的時裝潮流，為男士服裝帶來更舒適寫意的感受。

男士服裝設計以簡單、稱身為佳，不能過份花巧，在設計上未許與女裝爭一日之長短。於七十年代，男士從整齊至服裝打扮愛追求花巧而多樣化設計，尤其男士服裝十分鮮艷，惹人注目。但踏入八十年代，男裝設計崇尚平實可喜的舒適便裝，格調煥然

一新，男士時裝自有一股超凡脫俗的氣派。

從近年市場上男士便服專門店爭相設立，反映出男士服裝潮流的趨勢。世界著名時裝設計師也特別注意便裝系列的發展，於今年春、夏、秋、冬四季的男士流行時裝設計中，便裝

便是主要中堅份子。愛時尚的男士，相信早已在這個環節上得心應手，開創個人的穿衣風格。

流行的男裝，崇尚不經意的自然配搭，注重質料、精細的手工、完善的剪裁，穿在身上要求稱身合度，配件要求也是嚴格的格調最好一致，否則寧願作傳統打扮。男士服飾打扮，最忌不倫不類，惹人爭論。

男士服裝貴精不貴多，質料要一流，尤以上班族男士，只要在領呔、頸巾方面求變化，已達多姿多彩的效果。

意大利的 Tonino Lamborghini 最近推出市場的最近男士便裝設計，也是受到這股潮流的影響，為其家族增加多元化發展。

他秉承其父不斷創新和力求完美的精神，務求令他的產品無論在品質、款式、顏色以至構思方面，都能處於領導潮流的地位。

推出最新的男裝設計以日常便裝為主，西丁恤、線衫、牛仔衫褲到恤衫西裝及各式外套，強調簡單輕便的剪裁和舒適的質料，顏色崇尚自然配搭，強調整體協調的營造，盡顯時代男士的氣派。

## 提防「賤物鬥窮人」

■惠 子

趁着一連幾天假期，往街上走走，本是漫無目的四處看一下，却發現很多百貨公司、時裝店也在減價，走進中區的置地廣場內，名牌店林立，也紛紛地在減價中，細心看一下，倒也不乏有價廉物美的物品，一件原本售千多元的套裝、針織上衣，現只需二分一價錢，甚至低過半價地出售。

本來，今個夏季已過了差不多大半日子，需要的夏季用品基本已齊備，但實在被那些精美的物品吸引着，無論衣服、鞋、手袋，甚至飾物等，無不在減價，不過部分飾物可能因不受潮流影響，所以減幅較輕微。

偶然經過中區的太子大廈，其內某間專售鞋了的店舖，平日專售

高級皮鞋手袋，動不千多元一個，一雙進口的意大利鞋子已要千元以上，今次減價看到其減幅也相當大，以往售六百多元的，目前只售半價，其款式大都屬高貴大方型，很適合時下一般辦公室女士們穿着，而售貨員的態度也不錯，碰巧你需要赴宴，不方便同時攜帶物品，他亦樂意把物品留起，待你改天到取，這樣的服務態度，在各行各業競爭激烈的今天，着實是令顧客留下一個較佳印象。

而銅鑼灣區的日式百貨商店，也爭相在減價期中，其中一間專售各種名牌手袋的，有七折，也有半價。亦有些按公價發售，各適其適，牌子不下十分鐘，有興趣的不妨往參觀選購一個合心水的手袋。

雖然物品的確是便宜，不過我們還要注意一下，究竟買回來的東西合不合用，否則的話，更低的價錢也是浪費的，例如衣服的尺碼，很多時候減價期的貨品不准試身，不合穿的話，亦得物無所用，太過時的款式，買回來後也許會後悔。鞋子也要留意鞋跟的高度是否配合你日常所需，選購一對一年只穿一兩回的也實屬浪費。

綜合以上幾點，經驗告訴我們，當我們看見一件心目中的減價品時，不妨想清楚一下才購買，你就可減輕因減價購回來却變成一件多餘物品的煩惱了。



卡通  
世

倩  
人

，雖不  
味。今  
電視不  
套，真

荷  
香

一  
梁麗芬

張國不  
客擇及  
荷蘭主  
名字和  
花情形  
出現在  
、紫瑛  
方面這  
不比尋  
暫時是  
買的版  
對

初

了。爹  
爸就在  
要怕喝  
向整  
彷彿聖  
悉的所  
他用  
朝父母  
使我想  
的數年  
月，但  
限細  
冷清  
可以  
，兒  
後，  
也呼  
那時  
呢！  
小朋  
就開  
那樣  
，每  
車開  
蓋上  
……  
軌轉



## 卡通也宣揚暴力 世界還有愛嗎？

情人  
小語

自幼已經十分喜愛看卡通片，每逢禮拜天的早上或每天下午四時許，電視總會播卡通片的播放。直到現在，雖然時間不許可，但若碰上電視剛好在放送卡通，雖不知開頭說什麼，也會看得津津有味。今年暑假彷彿特別多卡通電影，電視不在話下，戲院更上完一套又接一套，真的不亦樂乎！但現今的卡通電影

却彷彿是給成年觀眾預備的，年前的一套《妖獸都市》竟列為三級片，後經電檢處大刀一剪，才勉強改為二級，但也是到了不適宜十八歲以下兒童觀看的地步。

今年還好一點，有很多套卡通片也可攜帶幼小的姪兒姪女去欣賞，也一償我的心願。那次我選了《再見螢火蟲》，看片名從沒有意味到它竟與戰爭扯上關係，以為它是一套童年生活的趣味電影，怎料，我一邊看，一邊抹眼淚，旁邊的小姪女反而一點感覺也沒有，只不斷的問：「為什麼他們要死？」「為什麼那女孩生病？」「為什麼他們沒有飯吃？」……

電影的最後，是描寫兄妹先後餓死，靈魂飄到山上，細看山下的燈火人間。於是，小姪女又問：「她們病好了嗎？」我呆了呆，才意識到小姪女的意思，哈哈！連他們餓死的一段戲她也看不懂，我本來正看得十分傷心，竟也忍不住笑出來。或者戲的含意太深了，她看不懂呢！

記得以前沒有日本卡通電影，只有迪士尼的白雪公主、灰姑娘、唐老鴨等溫馨卡通。迪士尼的卡通世界最溫馨感人，充滿愛心，善惡分明，壞人到頭來必遭消滅。所以，那時候看這些卡通片最舒服，因為完全不用思索，更加不用擔心。但現今的日本卡通世界卻帶來了暴力、色情等壞影響，使卡通片不再是兒童的專利品，更幾乎完全跳入了成人世界的框框裏。

不過，話說回來，要現今的兒童去看當年迪士尼的溫馨卡通，對他們來說，又覺得似乎太幼稚了。他們看來，可能會覺得一點吸引力也沒有，這樣看來，現代的少年兒童真是「高不成、低不就」了。

看過錢鍾書先生一篇叫「讀伊索寓言」的文章，裏邊提到兒童應否看一些充滿仁愛的故事。以前的社會，童心中應該是充滿仁愛和平的，因為那時人人也充滿了愛心，兒童便應該培養愛心，但錢鍾書先生卻說道，如果兒童生長在一個充滿奸詐的、虛偽的世界裏，他們學習仁愛和平，長大後只會碰得一鼻子灰呢！

所以，我也不知道應否把成人的虛偽行為預早灌輸給下一代，免得他們長大後像個傻瓜般給人愚弄。

## 荷蘭鮮花市場 香港是大買家

一花言  
梁麗芬

大家有沒有留意，很多花店都張貼了擁有各色各樣鮮花的鮮花圖。面積約十平方呎，中間印有荷蘭鮮花市場。其實這張圖不只作裝飾之用，最主要的是方便顧客擇及訂購用途的。這張圖已集合了選荷蘭主要出產的鮮花，每種花都有一個名字和編號，方便顧客選擇，避免有訂錯花情形出現。不過有些特別品種卻沒有出現在這張圖中，例如黑玫瑰黑鬱金香、紫玫瑰、白百合這三種便是了，一方面這三種花都需要特別預訂，價錢也不比尋常，如黑鬱金香更是荷蘭國寶，暫時是不出口的，所以花圖便仍沿用一貫的版本，不再向新版的了。

鮮花是荷蘭主要的外匯，很多名

貴的花都在溫室裏栽種，就算其他地方因季節而無法供應花朵，荷蘭都可全年供應的，但價錢則貴得驚人了，不說不知，很多花都沒有底價，只隨花商的心意，他們把成長的花，拿到鮮花拍賣市場，像拍賣物業一樣，價高者得（投標者是批發商），投得鮮花後，便賣到國外供各地買家，香港也是其中一個大買家呢。

可是這個荷蘭鮮花市場也令香港的買家們又愛又恨的，例如某一段時期，花農供應量太少太多買家訂購的，他們便會將價錢提高許多或是將儲存的舊貨（即不新鮮的花）來應酬各買家，引致買家的不滿，羣起抵制，迫使他們把售價降低，現時大家在香港所有花店見到的單頭康乃馨都不是來自荷蘭的，就是來價太貴，無人訂購的原因了，加上新開闢其他國家的新貨源，便不用完全倚賴荷蘭的供應了。

但是，在所有來源中，以荷蘭的最為保險，只要不論價錢，逢訂必到，保不缺貨，在某些情形下，都需以荷蘭的

鮮花為首選。若大家提出疑問，是否在世界上的花是荷蘭的，答案是否定的，只是選擇最多罷了。如果大家有時間，到花店選購時，不妨向店主詢問更多有關花的來源、品種、價錢等，當可得到一些有趣的知識呢！

## 同儕壓力

不少被視為問題學生的家長向我們訴說他們的子女在小學時其實很乖，上了中學才變得頑劣，真令他們心痛不已，同時也百思不得其解。

以前在這裏談過的青少年反叛心理當然是理由之一。青少年入到了中學，剛踏入青春期的開始，開始感受到自我自主的重要，也嘗試從接觸外界事物中找尋「我是誰」？在這種心理狀態下，再加上家長式的學校教育，青少年不難產生「不計事件本身的對錯，凡是學校權威說對的都要話對，凡是學校權威說錯的都要話對」的心理。

不過這種心理的滋長是否會擴大，就要視乎學生本身和家庭初期社會化（Primary Socialization）的成效和就讀學校的處理態度——它是否懂得適當疏導這種心理或能否成功地對衝抵制這種心理的滋長。

除了青少年的反叛心理，家庭社會化成功與否和學校的處理態度外，同儕壓力（Peer pressure）就是另一個決定性的因素。當然同儕發出的壓力是正面的還是負面的，都要視乎那些人本身的出身——是否來自社會化極好的家庭，和學校以何種態度對付這些人。如果就讀的學校早在學生入學的階段已能夠做到篩選的功能，把那些來自社會化差的學生摒棄門外，同儕所發出的壓力就不會大至導向他人對抗學校權威了。否則，結果便會相反。

其實根本很多學校不是不願意一早作出篩選，讓自己好辦事，只是不能為也。特別是一些私校，只能收到所謂質素差的學生，要做到適當處理這班學生的反叛心理，學校本質上往往有局限性，所以那些學生在這種環境所產生的同儕壓力必然是負面的。

一些原本偏差行為不太嚴重的學生，只因成績欠佳被派到這些學校，就難免受到同儕的負面壓力，要與羣體認同，做着所謂越軌行為。一位女同學曾經很苦惱地告訴筆者，她根本想不出其他辦法不讓坐在她附近的同學偷看自己的測驗卷，如不合作，或告訴老師，被人排斥和杯葛的滋味，她是受不了的。

## 教你如何——起針

初學棒針編織法的讀者，最重要的除了認識上兩週所介紹的基本針法及通用符號外，以下將會介紹棒針編織法的起針方法。

對於初學者而言，應先用一些多餘的毛線嘗試，重複練習，待至技巧純熟後，才正式運用於毛衫縫製上。這樣便不會浪費時間，而且在正式編織時，所用的毛線也可以保持清潔，織出來的製成品更覺美觀。

棒針編織的起針法有多種，首先介紹的，是一種常用而且較易學的（見附圖）。

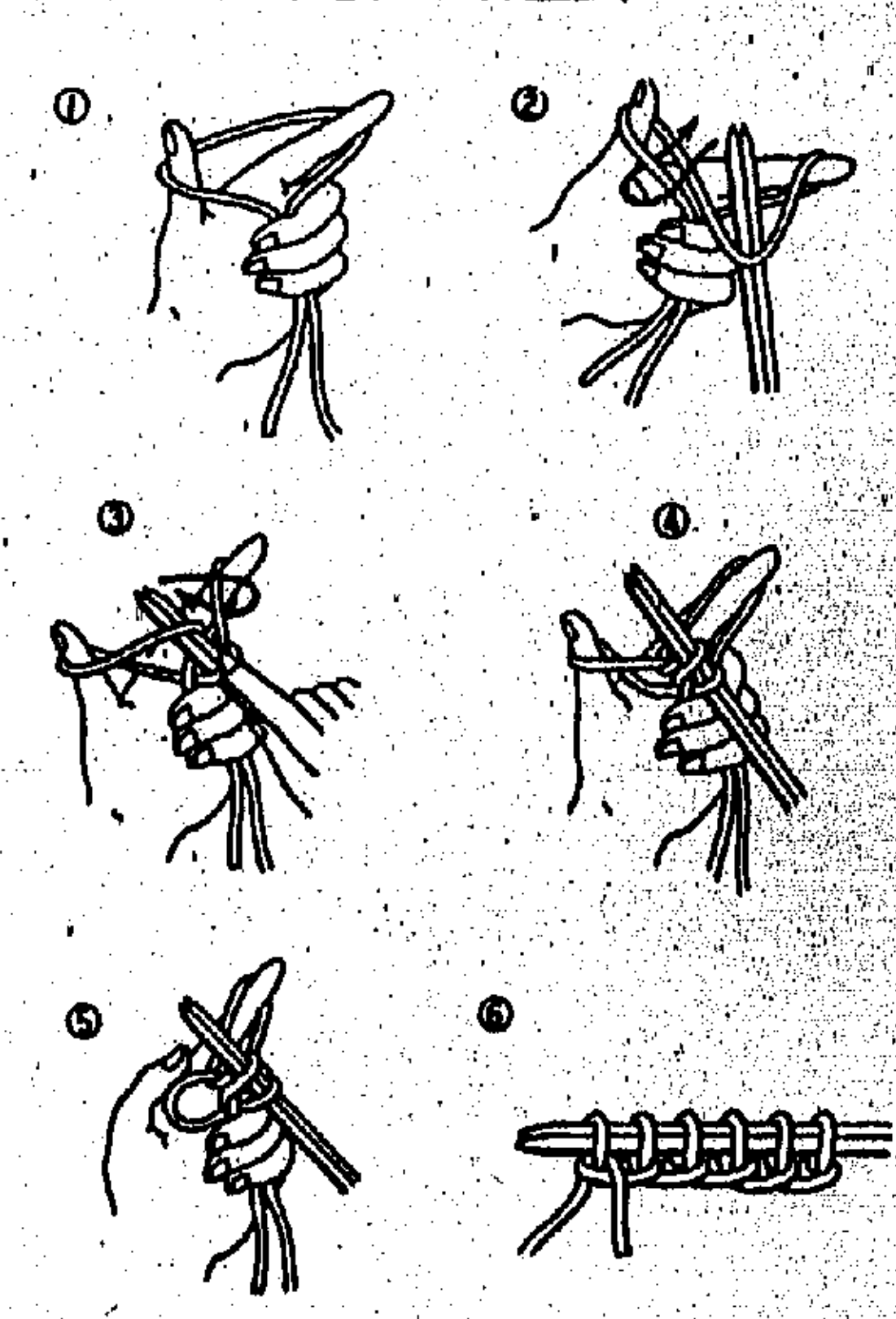
利用手指及棒針作起針，俗稱「辮子腳」，由於此針法比較結實，當起針時應用適合的針號加大二至三號的棒針，或用兩枝棒針一起運用。

先預備較長的毛線起針，左手拿線，右手持棒針，如圖示用拇指及食指支撐毛線，其他三指拉緊線尾。先用棒針從兩指中間挑起毛線，伸入拇指中間線圈，再挑回食指之毛線從拇指線圈拉出，如下圖的線，然後拉緊，第一針就算完成。

按照上述方法重複程序，便可以做成連串腳針，待所需的針數完成後，拉出其中一棒針，即可開始編織第一行了。

一點須緊記的，初學起針者切勿心急，待至手法完全純熟後，始正式編織也不遲。

### 用棒針起針



## 寂寞的兒童樂園

友詩  
初為人母

一乘星期天的興緻，去帶帶寶實到附近的兒童樂園。寶實已經能坐得很穩了，我們把他放在一輛電動小汽車上，他爸爸投入一塊錢，小車就開始動了。寶實起初好像很害怕的樣子，他爸爸就在旁邊鼓勵他：「加油啊！」「不要怕啊！」漸漸地，寶實的手會抓住方向盤了，他煞有介事地盯著那小圓盤，彷彿要操縱它似的。小車晃晃晃，熟悉的兒歌響起了，寶實完全不緊張了。他用小手拍打着方向盤，「咯咯咯」地朝父母發出了歡愉的笑聲。這份情景，使我想起小時候父親背着我上兒童樂園的歡樂，使我猛然驚覺匆匆已二十年歲月，使我對質樸深切的父女之情產生無限緬懷……而今的兒童樂園，的確是太冷清荒涼了。

我們小時候那個年代，上兒童樂園可以說是小孩最興奮的事情。記憶中，兒童樂園總是那麼熱鬧，尤其黃昏以後，電燈都熱烈地亮起來了，亮得眼睛也睜不開。高音喇叭播送著時代歌曲，那時候，連時代歌曲也帶著濃重的感情呢！經營小火車的老闆招攬著、張羅著小朋友坐上他那列小火車，「坐滿了人就開！坐滿了人就開！」他總是咧著嘴那樣說。爸爸把我放到其中一個座位上，每個小朋友都乖乖坐在那兒望著小火車開動。乘客中，有穿小拖板的，有膝蓋上擦著紅藥水的，有貼著狗皮膏藥的……火車開動了，沿著設在泥地上的鐵軌轉圈子，大聲兒唱著兒歌，想像這是

一次怎樣偉大的旅程，每個小孩都高興得不得了。火車停的時候，總有小乘客要哭的，他的爸爸就再為他付一次錢，多坐一回。

時代真的是變了，親子關係也隨時代改變。現代的孩子，大多躲在家裏看電視，玩「任天堂」，兒童樂園那些單調的設施，已很少有人光顧了。對父母來說，買錢買部電腦，買些電子遊戲磁碟，畢竟是輕而易舉的。對孩子來說，盯著螢光幕玩遊戲，也是挺吸引的。然而，我總覺得其中好像缺了點什麼。缺的是什麼呢？也許所缺的就是孩童那份無邊無際的想像力和親子同樂的相互交流吧？

星期天呢！這小兒樂園獨處一隅，小火車、小飛機都空著，只三兩家小孩，散發著零落的笑聲。金魚沒有人撈，魚在那兒寂寞地游著。有一個叫「救動物」的遊戲攤子，每個玻璃罐子圍著一隻瘦狗，在等待有同情心的小朋友來救牠。已經是黃昏了，小朋友不來，明天是星期一，忙碌的父母就更不會帶小朋友來了。瘦狗好像很落寞的樣子。為什麼還要開設兒童樂園呢？這麼大的地方租來開時裝店、開麥當勞不好嗎？寶實好奇地張望著零星的玩伴，一下子，孩提時代所有的光彩彷彿都重現眼前。兒童樂園，記錄著一代的親情，記錄著園主人一份莫名的執著。我懷念那些騎在爸爸背上的日子。當年一同坐小火車的孩子都已經長大成人了吧？我懷念每一雙躍躍欲試的小眼睛和那再也喚不回的琅琅笑聲。



# 你也來《等待果陀》吧！

力行劇社周五起在上環文娛中心演繹這齣名劇

「我們走吧，  
我們不能走。  
為甚麼？  
我們在等待果陀。」

以上的對白，在諾貝爾文學獎得主貝克特的經典之作《等待果陀》中，出現多次，究竟果陀是誰？但作者沒有給觀眾答案，而該劇的重點也不在果陀的身份，而是反映眾人都有自己心中的果陀，都在期待它的來臨，失望的是，果陀仍未出現，希望的是，果陀強調他一定會來……

在《等待果陀》創作四十周年的今天，力行劇社第三次把這齣名劇搬上舞台。監製凌嘉勤說，八三、八四年，正值港人在等待中英會談的結果，他們有意識地重演此劇，回應當時的歷史現象；今天，港人再有另一種「等待」，所以劇社再把它重演。

導演林大慶指出，《等待果陀》的重點，就在於當我們在等待的時候，我們可以幹些甚麼！他認為《等待果陀》是一個悲喜劇，但人生何嘗不是？即使等待是沉悶的，生存是痛苦的，但當我們在等待的時候，我們還可以互相倚傍，可以苦中作樂……

所以，力行劇社認為該劇傳遞的訊息是：「我們對生命的堅持執着和對前景的希望，都是別人永遠無法奪去的。」

該劇描寫兩個流浪漢在等待能幫助他們的果陀先生。他們迷失在一個苦難的世界，欲走不能走，留下又似乎無事可為，而所等待的果陀，又彷彿永遠不來臨——這正是多少人所面對的困境？

演員包括倪秉郎、譚榮邦、余兆權及馮裕德。該劇於今日下午二時半在上環文娛中心劇院演出，九月八、九日晚上七時半，及十日下午二時半在牛池灣文娛中心劇院演出。門票現已在城市電腦售票處發售。



## 剖視雕塑的誕生過程

「戶外雕塑比賽」作品草圖模型正展出

三十件參加市政局「戶外雕塑設計比賽」的入圍作品草圖及模型，正在香港大會堂高座香港藝術館展出。市政局負責人將與作者商議技術上

的問題，從中再選出約十件作品，製成正式的雕塑藝術品，日後陳列於香港藝術館新館。

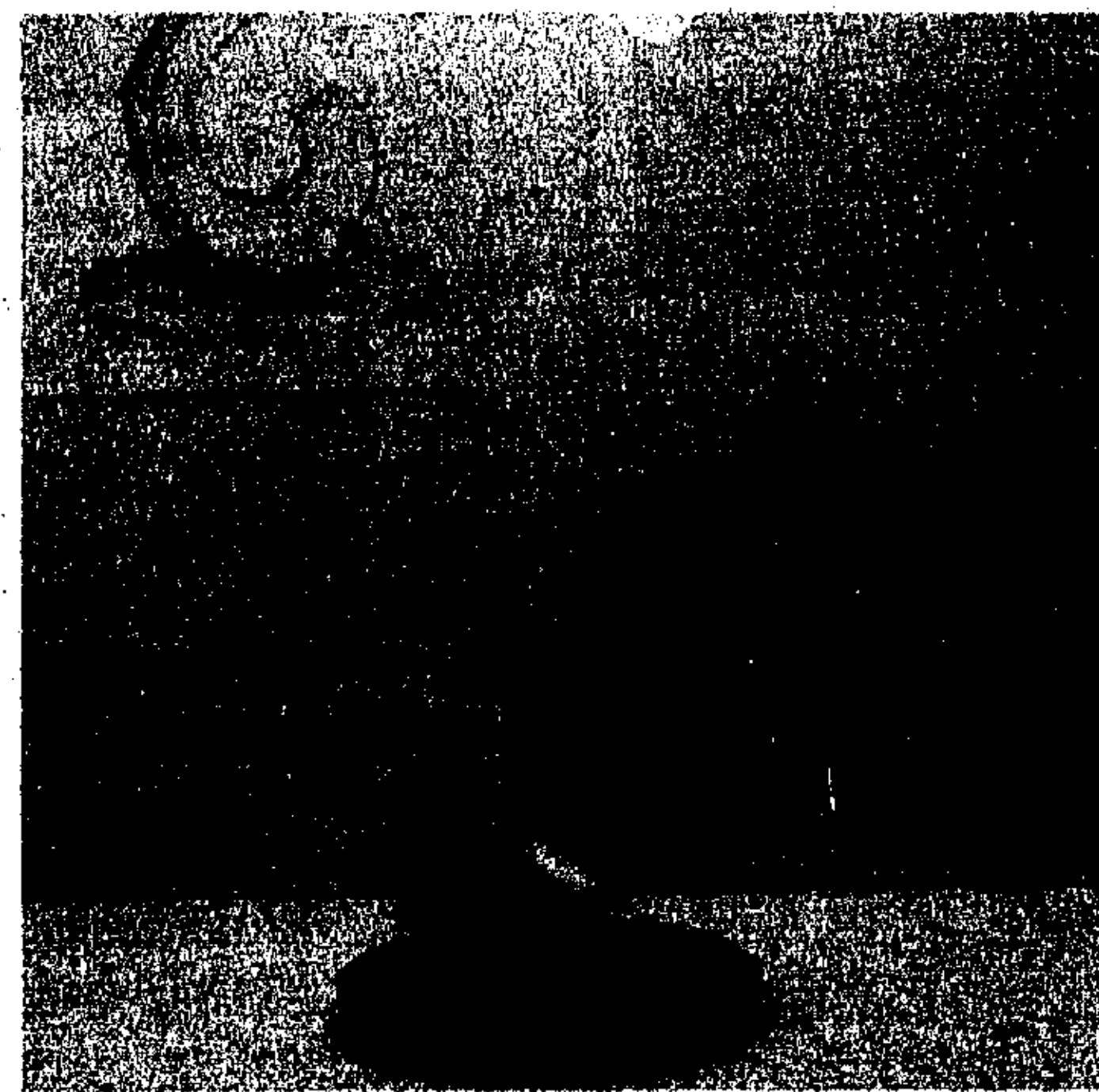
雕塑在中國藝術傳統中不大受重視，而香港又地狹人多，從事大型雕塑工作十分困難，在先夭、後天條件不足之下，本港雕塑藝術的真正發展只在十年之內，故此，應邀出任評判的本港著名建築師何說，在審評作品之後，發現有不少年輕人熱衷雕塑創作，其中部分更是無師自通，他對此感到驚訝及自豪。

其他三位評判，美國的比斯利、德國的鮑洛齊、英國的駱瑪莉，都對入選作品的水準感到滿意，並指出它們並非只模倣世界著名雕塑家亨利·摩爾，風格也很多樣化。

製作戶外雕塑藝術作品必須注意多項條件，材料要能經得起遊人的經常觸摸及戶外天氣變幻，而且在行人能觸摸的部分，不得有任何鋒利的邊或角，也不能有容易脫落的部分。

入圍作者包括文樓、靳埭強、麥顯明、黃煜新、朱啓文、朱漢新、梁巨廷、童路、李梓良、張蔚明等二十三人。

展出日期至九月三十日止。



▲《手》(黃煜新)

盧春海的《漁棚外望》

美言

▲旅港菲律賓畫家班哲文在藝穗會舉行油畫展，他運用不同顏色及抽象形狀，去捕捉蘊藏在生物、甚至一些無形力量中的精萃，展期至本月九日止，藝穗會位於中環下亞厘畢道二號南座，開放時間是星期一至六下午五時至午夜。

▲二胡演奏家吳曉伯今日下午三時舉行講座，題目是「傳統的二胡演奏藝術」，將介紹民間的「三把頭二胡」、劉夫華的貢獻、江南絲竹與粵樂的二胡演奏藝術等，並即席示範《六板》、《病中吟》及《平湖秋月》等樂曲。地點是荃灣大會堂文娛廳。

▲「千鳳粵劇團」今日起至七日，在大會堂音樂廳演出五場粵劇：《漢武帝夢會衛夫人》、《火網梵宮十四年》、《六月雪》、《洛神》、《隋宮十載春花夢》。由文千歲、謝雪心主演，是「唐滌生作品回顧」節目之一。

▲由活地·亞倫自編自導自演的《傻瓜大鬧科學城》，將於明晚七時半在藝穗中心演奏廳放映，該片展示了活地·亞倫對未來富有生氣而具智慧的預視，也是他最佳的喜劇作品之一。

▲本港首次自行製作的大型芭蕾舞劇《天鵝湖》足本，明晚八時起至十日，在演藝學院歌劇院演出八場，其中八、九日兩晚特邀蘇聯著名芭蕾舞演員哥茲洛娃及哥茲洛夫演出，其他場次由

華籍舞蹈家林建偉及英國舞蹈家霍蘇，主演。其中八日晚提早於晚上七時十五分開場，九日及十日加開三時日場。

▲由三個女人的獨腳戲組成的《諧趣三部曲》，於六至十日晚上八時在藝穗中心壽臣劇院舉行，九日加開下午二時半日場，三齣戲包括《扎麗》、《她·一個人》及《美狄亞》。三齣分別由羅靜雯、莫倩茹、黃美蘭主演。

▲「一九八九樂壇新秀匯演」第四輯於六日晚上八時，在香港大會堂劇院舉行，由陳一平、盧思泓、彭銳聲分別演奏笛子、笙及二胡，曲目包括《姑蘇行》、《歡樂歌》、《騎竹馬》、《秦王破陣樂》、《漁舟唱晚》、《二泉映月》等。

▲香港中樂團「錦綉河山演奏會」，八、九日晚上八時及十日下午三時舉行，由中國名指揮家陳佐治執棒，譚家傑擔任鋼琴獨奏，李德江任揚琴獨奏，首演交響樂《祖國頌》及《延河楊柳曲》，第三鋼琴協奏曲《英雄》等，地點是香港大會堂音樂廳。

▲林流波南派古箏演奏會，於九日晚上八時舉行，演奏多首潮州、漢調、廣東樂曲，包括《月兒高》、《思凡》、《昭君怨》、《彩雲追月》、《寒鴉戲水》、《西廂詞》、《出水蓮》等，地點是香港大會堂劇院。



# 陀》吧！ 心演繹這兩名劇



## 三過程 模型正展出

出約十件作品，製成正式的雕塑，列於香港藝術館新館。

藝術傳統中不大受重視，而香港大型雕塑工作十分困難，在先此之下，本港雕塑藝術的真正推故此，應邀出任評判的本港著審評作品之後，發現有不少年，其中部分更是無師自通，他家。

，美國的比斯利、德國的鮑洛，都對入選作品的水準感到滿並非只模倣世界著名雕塑家享利多變化。

藝術作品必須注意多項條件，人的經常觸摸及戶外天氣變幻無的部分，不得有任何鋒利的容易脫落的部份。

文樓、靳埭強、麥顯明、黃煜新、梁巨廷、童路、李梓良、人。

九月三十日止。

## 盧春海的《漁棚外望》

美言

## 美國雕塑家大衛·芬的傑作 廢報紙變成兒童遊樂場

寬，由來自美國的大衛·芬專程來港製造展出，也是城市藝廊歷年來最大規模的節目。

多年來，大衛·芬都致力於運用廢物作為藝術素材，他的雕塑曾於貧民區的街頭巷尾及荒廢破爛的舊樓中展出。他相信物料的特性會直接影響雕塑的感染力。他認為報紙具備「新」及「脆」的特點，「新」的背後蘊藏著新聞對我們生活的密切性，而「脆」的背後則暗示一種易受攻擊的存在型態。他希望將這些特點轉移到「報紙兒童」身上。

在塑造每一個報紙兒童時，大衛·芬都要深思熟慮，注意他們在大小、姿態及動作上的微細分別，從而營造出他們之間的關係。大衛·芬自覺這個展覽是介乎劇場與雕塑之間，「報紙兒童」雖然有代表性，但却不是寫實主義的作品，當聚光燈暗下來的時候，屬於劇場的魔力便出現，原是死物的報紙兒童便活起來，而大衛·芬便是一個導演，透過舞台調度及道具的運用，製造一種戲劇張力，同時亦負責每一個「報紙兒童」的角色創造。

「報紙兒童」將由九月四日起，在黃大仙沙田道一一零號地下城市劇場展出，開放時間是星期一至五中午十二時至晚上八時，星期六中午十二時至六時，而星期日及公眾假期休息。

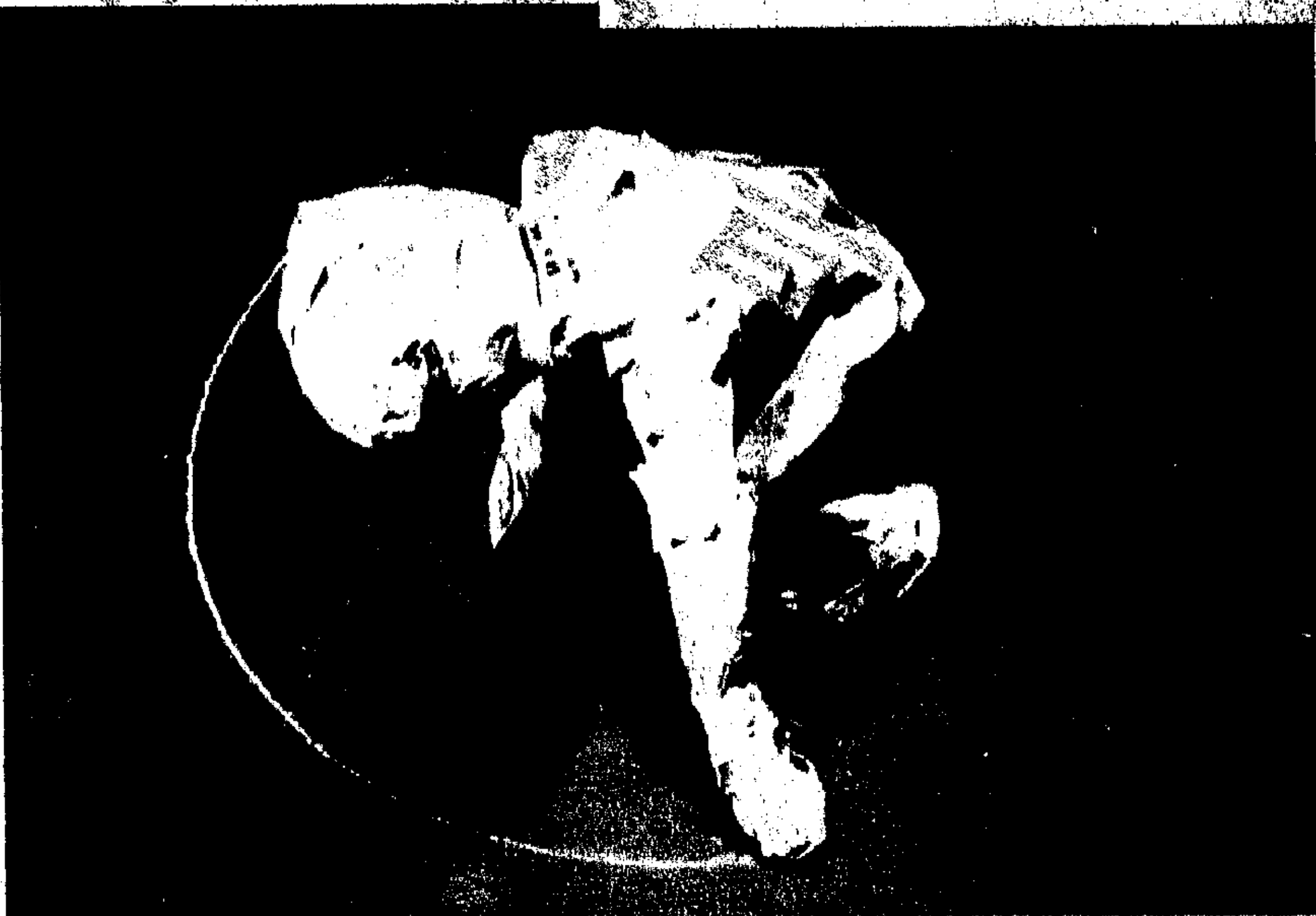
走進漆黑的城市劇場，你會發現它已成為一個兒童遊樂場——在聚光燈的照射下，十多位小朋友，或站或跪，或爬在地上，或橫臥地面，他們把小石塊撒滿一地，或用粉筆在地板畫線畫圖，無拘無束，任意嬉戲。但當你看清楚時，就會赫然發現，他們並非小朋友，而是由雕塑家用報紙包裹而成的小人像。

這項「報紙兒童」裝置展

▶報紙兒童造型之一



▼報紙兒童造型之二



### 畫壇漫步

與三兩好友結伴同遊大嶼山。到了大澳漁港，有一份東方威尼斯的感覺，漁棚水巷，波光帆影，片片鄰光，如畫如詩。我願社會在發展中邁進，那麼，只有寄望於眾多的藝術家把這美好的景物生活永遠的保留在他們的作品中，一筆一劃，作為歷史的見證吧。

在小巷棚屋的那一邊，忙著作畫的畫家正是我的好友盧春海。他們一家四口，太太和兩名兒子，正在這大澳漁港小住。盧春海正畫着一幅《漁棚外望》，他運用熟練的技巧，細緻的描寫，寫實的章法，表現眼前的霞光晚影，把近身的景物處理得較為深重，色彩較為濃烈，中景的表現最為突出，棚屋、船隻都各自就位，好像共同在唱着一首歌曲，遠的山、藍的海似正在呼喚着人生的奮鬥永無盡頭。畫面中没有色彩的正面衝突，更感調和安靜，一幅有着生命的畫圖在眼前繼續進行每筆每劃的奮鬥。在這個時候我有這樣的感覺，現實只是片刻，藝術才是永恒。



▲《漁棚外望》

## 「平面再不能帶來滿足」 張蔚明雕塑展正舉行

張蔚明修讀於台灣師範大學美術系，八一年畢業回港，一邊教學，一邊從事木刻版畫，至八五年轉向雕塑，因為他感到「平面再不能滿足自己」。現年三十六歲的他，作品曾多次獲獎，八三年在台灣美展中獲版畫獎，八五及八七年曾兩度入選當代香港藝術雙年展。

張蔚明認為要賦予藝術品生命，就必須能反映現實生活，所以他的作品多採用人物為主體，反映現代人的情感及心態。還有，他認為藝術的重要性在於自我探索及技法的創新，而且，前者更為重要，通過不斷創作，可以發現自我，至於技法上的創新，他認為藝術家必須忠實地去做，才會建立個人的獨特風格，如果又為創新而創新，就易流於造作。

### ▲《鼓掌》

八七年憑作品《同伴》奪得「PCF現代藝術比賽」雕塑組冠軍的青年藝術家張蔚明，現正在藝術中心舉行個人作品展，他的雕塑品充滿中國民族色彩，却以現代藝術手法去演繹。展出日至本月七日止。

展出的作品包括《現代同伴》，它用木材以浮雕手法造成，主題是探討現代城市人的心態，並採用對稱構圖，中央兩個巨大人物，猶如中國傳統的門神。而另一作品《歡樂》則以圓渾的線條去塑造一個小巧的盤膝鼓掌的人物，整體塑像並非緊貼底座，左邊懸空的腳部，加強人物輕快歡樂的情緒，好像一個充滿笑意的不倒翁。還有《鼓掌》，用詩張手法，強調重點的描寫，作者又突破物料界限，以木材去表達「雕通」的技巧，達到如傳統象牙球藝術的效果。

▶《歡樂》





# 港九水塘和垂釣

石健



林木蔥鬱的城門水塘

## 港九風景綫

香港的面積有一〇七平方公里，其中三分之四為水塘。收集到的雨水，最後流到各大小水塘裏，解決香港市民部份食水問題。

香港的水塘，數量超過二十個，大多作儲水之用，也有的已改作康樂用途，如黃泥涌水塘。另外還有些主要供農業灌溉，如鶴鵝水塘、流水響水塘、河貝水塘和黃泥墩水塘等等。由於水塘周圍多是植林區，山青水秀，往往成為郊遊的好去處。

香港島的水塘仍供儲水用的有大潭鵝潭、香港仔水塘和蓮花林水塘。後者是第一個正式供應市區食水的水塘，前者的古色古香堤壩，頗具觀賞價值，昔日名報人潘蘭史先生曾盛讚其景色可與瑞士之湖光山色媲美。香港仔水塘則郊遊設施最齊全，有「香港仔居民的後花園」之稱。

九龍居民最熟悉的水塘當然要數九龍鵝潭，包括九龍水塘、九龍副水塘和石梨貝水塘，即俗稱「馬鞍山」的地方。

城門水塘是荃灣區居民最常前往的水塘，那裏有荃灣自然教育徑、大城家樂徑，還有城門郊野公園遊客中心等。巴士、小巴和的士均可直達堤岸，可惜的是旅遊車却不能直達。

## 「東湖」斥巨資裝修

魯夫

時局波動，各行各業均受到不大不小的影響，飲食業更是首當其衝。由於一般高級酬酢或大型宴會近來相應縮減，一些走高檔路線之食府短期內便難免有受到影響。

然而其中也有例外，比方有些向以宗旨老實、作風穩健，高級享受中等消費而受到食客所信賴的食店，生意不但並無影響，反而比前興旺。就以位於銅鑼灣維多利亞公園側之「東湖海鮮酒家」為例，近來生意竟然不減且比前更為興旺，究其原因，正如下述，東湖酒家平日無論在招呼、出品、和管理各方面都務求

西貢區有萬宜水庫，集水量居全港之冠。乘巴士到北潭涌後，過關口沿北潭路直上約半小時便可望見。此後沿萬宜水塘路直入，先經西壩，壩下便是創興水上活動中心和興建中的難民營，沿水塘路繼續東行兩個小時便是東壩，有氣勢宏偉的防波堤。

大埔的船灣淡水湖，面積在各水塘中居首位，從大埔火車站乘往大尾篤的巴士，總站前一個站下車，右行出小半島，上家樂徑登小山頂，可從不同角度俯瞰淡水湖風貌，即旅行團廣告中所謂的「船灣四景」。

新界西的大欖涌水塘和大嶼山的石壁水塘，周圍林道縱橫，是秋冬時節旅行的好去處。

因篇幅所限，往各水塘要乘坐的巴士路線不能在此一一細述，各位可直接查詢中巴五六一六五五六及九巴三一七四五四四六。

每年的九月一日起至翌年的三月卅一日止，各水塘均開放供人垂釣，年滿十三歲的市民，交了二十元牌費領取執照後，便可以享受釣魚樂了。在水塘一般可以釣到的魚有金山鯽、鱖魚、生魚、鯪魚、鯉魚等，甚至還可釣到香港放生的各種錦鯉。釣魚執照領取的地方是銅鑼灣禮頓中心十二樓水務署總部，旺角洗衣街水務署九龍區地下，牛頭角政府合署三樓及筲箕灣寶文街峻峯花園地下。

做到一流水準，故斥巨資重新裝修，加強服務，務希能令顧客在付出合理消費之後，能獲得高級的享受與滿意之服務。這種作風，深為坊間所共識，故能在不景氣籠罩下，一枝獨秀。

日前，魯夫曾應邀到「東湖酒家」出席一個私人宴會，頗覺場面熱鬧，大堂散座，座無虛設，廳房全滿，而當晚設於禮堂之筵席頗感愜意，除招呼侍應表現中規中矩之外，菜餚之配搭和製作均有水準。聽主人家說，定價亦不貴，誠為時下不可多得的食府之一。東湖海鮮酒家除維多利亞公園側的一間之外，分店分佈在九龍的牛頭角和荃灣。

何處覓佳餚

## 各地月餅特色

允文

各處鄉村各處例。各地月餅各有特色，以下是一些地區月餅的介紹：

**北京**：鴨油翻毛月，月餅是酥皮，用鴨油做，香而不膩，翻毛即酥皮精細層薄如絮的意思。提漿月餅，是指餅皮以糖漿調製而成，油潤適口而耐儲存的。自來紅及自來白月餅，是因餅皮因製做過程不同，而呈深淺色。京式月餅多以合桃仁、瓜子仁、冰糖、青紅絲、桂花、山楂、玫瑰、青梅等入餡，而餡少用肉類入餡的，不可不知。

**馬蹄江**：川餅月餅，名聲頗亮，皮酥餡軟，營養豐富，主要原料有桃仁、芝麻、瓜條、棗餅、糖等。蜜製白果月餅的特式的郁軟細膩，香酥可口，蜜香濃郁，果味宜人，是用大量各款乾果，如蘋果脯、梨脯、杏、桃脯、青梅、山楂脯、桔餅、葡萄乾、瓜條、及芝麻、瓜子仁、蜂蜜等材料所製成。

**上海**：嫦娥奔月餅乃百年老舖杏花樓的名食，餅皮酥香餅餡甜中有鹹，材料有果仁、鴨肉，或蛋黃及桂花。功德林素月餅是具六十多年歷史，選料嚴格，餅餡以合桃、松子仁、橄欖肉、瓜子仁、杏仁等上齊材料製成，為上海市中秋的產物之一。

**江蘇**：東坡居士的詩句「小餅嚼如月，中有酥與餡」，小餅就是指江蘇省的月餅了，蘇式月餅油多糖重，層酥從疊，鹹、甜、葷、素皆宜，品種繁多，著名的息清水玫瑰、水晶百果、松子火腿、黑麻椒鹽、鮮肉乾菜等等。月宮餅是江有省供月餅食的一大特式，月宮餅大者動輒數斤重，大月餅上有小月餅，餅外更有玉兔、金元寶圖列其旁，象徵人月團圓，如意吉祥，玉兔獻元寶等呈瑞意頭，江蘇人士多以此饋贈親友。根據記載清朝宮廷每年中秋，多以這樣一

個十多廿斤重的月餅作祭月之用，餅分三層，各有精巧適時的圖案，頂層更是象生的餅餅，擺設着整個廣寒宮，旁更有參天桂樹，玉兔搗仙藥正合靈芝瑞草，圖像栩栩如生，清帝往往以整個餅送皇宮大臣，或以大餅分切數十份，分贈諸親臣，以為應節。

**浙江**：蘇式百果月餅，馳名杭州，製作精細，料重，酥足，能起千層，餡心多用東泥仁、瓜子仁、松子仁、大桃肉、青梅、桔皮等並和以鮮花研製而成，是以特別芬芳濃郁，令人百吃不厭。

**江西**：南昌市著名臘牛肉月餅，為回教清真的食制，香味濃郁，咸甜合味，肥而不膩，且營養豐富，深受漢、回兩族所喜食，其餅餡材料有臘牛肉、桔餅、芝麻、桃仁、瓜子仁、杏仁、冬瓜、粉酒等等。

**廣西**：梧州月餅向以皮薄餡滿，花紋玲瓏，油潤甜香而著稱，種類多略似廣東粵式月餅，其餅餡有五仁月、叉燒月、火腿月、蓮蓉月、蛋黃月、西江夜月等。

**雲南**：雲南月餅當然以宣威火腿加上蜂蜜、豬油及白糖等為餡，是以雲南月餅藏着濃濃的火腿香味，而味甘咸香，油潤而不膩。

**甘肅**：夾沙月餅是以豆沙為餡，餅皮餅餡，酥軟甜香為其特色。

**合德**：老大房月餅是中國各地月餅之製作於一家，而又各具其特式味美，品種如東泥桃仁、五仁金腿、蓮蓉蛋黃、豆沙蛋黃、奶油椰蓉、鳳梨素肉月、蘇式的棗泥、黑麻、椒鹽、玫瑰等。新東陽月餅也是繼承廣東式，蘇式兩種，裝潢華麗，分以四個或六個鐵盒包裝，乃國家賞月的美食。這些年來，新東陽也有月餅行銷香港了。

## 《不夜天》之千術與打鬥

加樂

片名：不夜天(KILLER'S NOCTURNE)

演員：萬梓良、夏文汐、錢小豪、林其欣

編劇：文雋

監製：蔡瀾

導演：藍乃才

片長：九十一分鐘

《不夜天》故事如下：麻雀高手閻立山(萬梓良)與弟小海(杜德偉)自日本歸來，矢志要挫敗賭王羅天北(謝賢)以雪上一次的敗陣深仇。

閻先購下洪偉(王俠)之不夜天夜總會，繼而收購各大小賭場，後再迫羅重出江湖接受最後挑戰。羅之子子峯(錢小豪)因迷戀不夜天歌女秋娘(夏文汐)而時刻流連場中，意外目睹其父賭敗被追逃慘死。

閻咄咄逼人，派殺手追殺子峯，峯逃往他鄉，幸得洪偉施以援手，並授以麻雀絕技。閻得悉，乃施毒手將洪打至神經失常！

子峯多經波折，終與閻街雀枱上一決生死，不夜天一切恩怨情仇就在此沒有夜盡，沒有天理之下自行了斷。

導演藍乃才是攝影師出身，鏡頭運用方面極富美感，加上配樂是三、四十年代耳熟能詳的曲調，再賦以新調，情調更見醉人。

至於動作場面亦見有設計心思，閻的三名殺手以「斷筋」手法殺人，更見殘忍，最後一場不夜天頂樓大決鬥，一千人等死盡，更見搏鬥之狠、烈，比成龍式的打鬥又是另一番味道。

此外，錢小豪落難時與錢鳳拳擊，及林其欣的大膽演出，令影片更具吸引力。

《不夜天》是八七年英雄片潮流下的一套作品，混入千術及麻雀競技，正如近日上映的《至尊無上》一樣，難道「千術片」又再東山再起？

影視頻道

今

好介紹

昇玉節年兒頭

抱中，離着公公的傳奇，月亮微光照，如給給給說成神，孩童隨着雙眼，特得母親呵喚，這是甜美點，馬上急忙跑到母親身旁，花生、生果。

七十年代美國隨月球，成為舉世石塊，到世界各地在雜誌中專題介紹，電視有特輯由火以至返回太平洋，日而出，真是映動中國人二千年的童話嫦娥奔月的故事呢！月真有豈有此理。

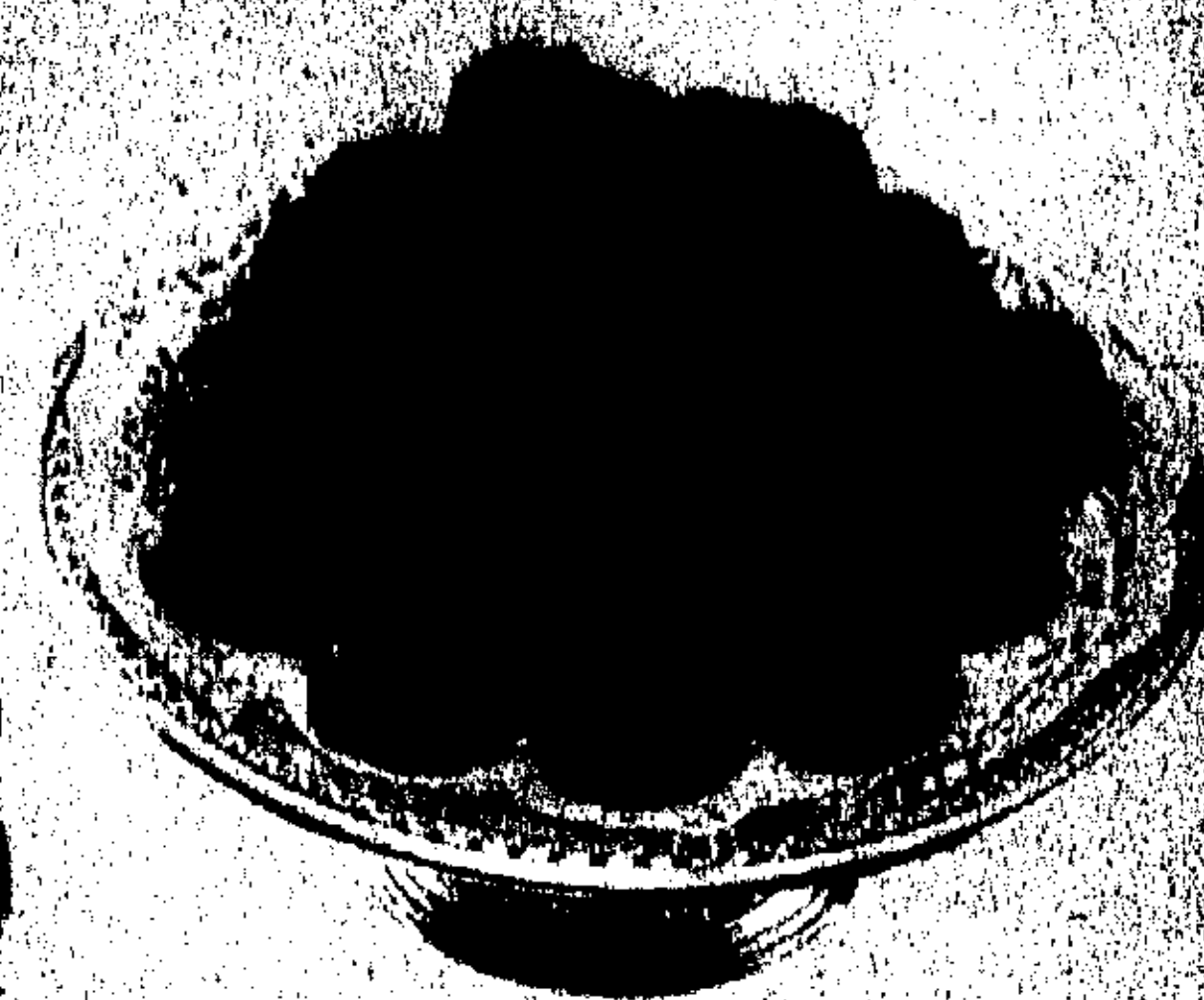
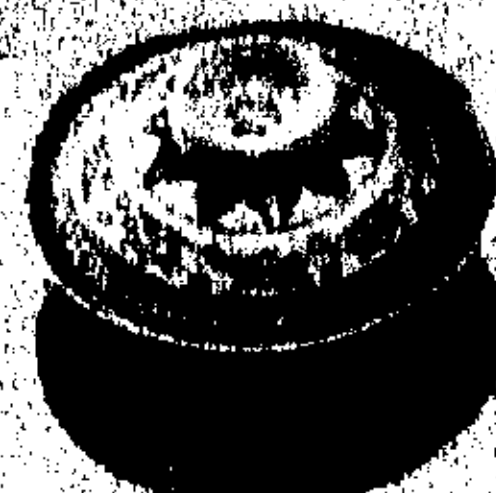
孩時中秋佳節，燈籠，一羣兄弟姐，前要求「添油添福」換取零錢，真是添買過癮，把燈籠跳跳，剎時誰的燈籠的燈燭無法點着，說着，笑着，熱鬧極，有鼠的呼聲。

月餅  
②包月餅



# 今年月餅抵買抵食

斯 馨



## 好介紹

居羿射日，嫦娥飛昇，玉兔為伴，吳剛研玉桂，這些都是遠古神話，代代相傳下來，年年由公公或爺爺講述的兒童故事。孩童們，舉頭望月，臥在奶奶的懷抱中，聽着公公的講述，一個接一個的傳奇，月亮微光照耀，溫馨得引人入勝，如給爺爺說成神祕莫測，匪夷所思了。孩童聽着雙眼睜得圓圓靜靜的聽着。待得母親叫喚，猛然醒來，拜月桌上滿是甜果點心，馬上提着燈籠一哄而散，急忙跑到母親房旁，待拜月後，分享月餅、花生、生果。

七十年代美國太空人岩士唐一舉登陸月球，成為舉世英雄，帶回來的月球石塊，到世界各地巡迴展覽，無數照片在雜誌中專題介紹，更有專刊詳為報道，電視有特輯由火箭起飛，月中漫步，以至返回太平洋。登陸月球的新聞片排日而出，真是哄動一時。就是這樣，把中國人二千年的童話破滅了，誰再相信嫦娥奔月的故事呢，實月未嘗不可，拜月真有點虛有此理吧。

孩時中秋佳節一人夜，便提着特色燈籠，一羣兄弟姐妹與燈籠，到父執輩前要求「添油添福，添福又添壽」，換取零錢，真是添完一輪又一輪，零錢買過燈籠，把燈籠點得通亮，到處跑跑跳跳，刺時誰的燈籠着了火，燒掉了，誰的燈籠無法點着，你一言，我一語，說着，笑着，熱鬧極了。那時既無電視機，有麗的呼聲的也不多，（商業電台

開台只卅年），電影是成人的時間玩意，孩子們只好期待着，農曆的新正，八月的中秋，這些節日才帶給我們無限的歡樂，就算玩得略為過份，大人也不會干涉。

## 香港月餅特色

香港的月餅特式，是將粵式月餅去蕪存菁，發揚光大，年前賣月餅多以本舖為主，是以多在餅店門面大事裝修，懸燈掛彩，與慶祝新年不遑多讓，更喜以流行的時事，修成巨幅漫畫作為吸引，一時聞途人駐足圍觀，雖不至萬人空巷，往往也熱鬧非凡，加上購餅人士左一包，右一包，也時會水洩不通的。有兩間著名餅店，同在旺角區，現在一間改名換招牌繼續經營，以海鮮晚飯為主，另外一間正拆遷改建了。當時這兩間餅店，各出奇謀，禮聘專人設計以嬉笑怒罵的漫畫針砭時弊，圍觀的路人，莫不會心微笑。這類諷刺漫畫，實屬推銷月餅的廣告手法，當時蔚然成風，連續了十多年了。每逢近農曆八月，記者待其巨幅一懸張出來，紛紛拍照轉刊報章，引文推介。後來，其一間更專設活動佈景，活動人物來吸引，造成良好的口碑。

近年來，移民日多，加上早期的移民，克勤克儉，迄今多已豐衣足食，對家鄉美食，趨之若鶩，不惜千金求一快，所以好些餅店紛紛以「行船爭解纜，月餅我賣先」為號召，農曆六月已經開始生產出口的月餅了。據說，行銷南北半球，約廿多個華人聚居的城市，發展

而城外銷月餅強於本銷月餅了。

## 月餅會。迷你月餅

曾經有一段時期流行供月餅會，當時，中秋佳節，下屬紛紛要向上司送禮，同時親戚朋友，每以月餅互送，為當時必定的重要禮節。但一般人家，往往不能一下子應付半數盒月盒的，所以餅店便發起供月餅會以適合普通市民，以零存整付的形式，每月供一、二十元，至中秋便有約十盒的月餅供送禮用了，當時深受市民歡迎。更甚者，有供半份月餅會的。今年，供月餅會的，每月亦要供五六十元了。

不過，今日下屬不用向上司孝敬了，親朋亦往往請親家兩免，互不拖欠，加上月餅以豬油搽皮，蛋黃為餡，且多為香甜的美食，只是膽固醇頗高，講究健康營養或健美者，每年只是略試一二，而未敢多食也，是以本銷數量略為減少。

近年來更流行迷你月餅，其餅之小，有若一個棋子餅，一個迷你月餅，兩啖盡矣。而這些時興月餅為迎合健康人士而多以純正粟米油及精煉蔗糖或葡萄糖製造。

## 月餅價錢微增

今年月餅的價格略較去年貴，但是加幅之微，實在追不上這一年的通貨膨脹，由此可知，今年的月餅可算抵買抵

食了。現在介紹一下時下流行各餅店的價格，各讀者可以先行比較一下，才作選購。

美羅華酒店翠亨邨朱雀月餅

雙黃白蓮蓉月餅 九十二元  
蛋黃松子白蓮蓉月餅 九十二元  
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 六十元（一盒八個）

蓮香齋餅家

七星伴月 二百五十元  
四黃蓮蓉月餅 一百二十元  
雙黃蓮蓉月餅 九十元  
金華火腿月餅 八十四元  
正式蛋黃月餅 七十八元

太古糖薑蔥大酒樓

三黃蓮蓉月餅 九十四元  
雙黃白蓮蓉月餅 九十四元  
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 五十六元

恒香老餅家

七星伴月 二百四十元  
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 六十八元  
雞油雙黃月餅 七十元  
雙黃紅豆沙月餅 七十元

榮華大酒樓

富貴榮華七星伴月 二百五十元  
三黃白蓮蓉月餅 一百零四元  
蛋黃白蓮蓉月餅六十五元  
榮華臘腸月餅 八十元  
蛋黃金腿月餅 九十元

得豐餅家

七星伴月 二百八十元  
四黃蓮蓉月餅 一百二十元  
又燒球皇月餅 八十四元  
杏仁蓉月餅 七十六元  
掛爐鴨腿月餅 八十四元

富順月餅

七星伴月 二百零八元  
雙黃白蓮蓉月餅 九十三元八角  
三黃蓮蓉月餅 九十三元八角  
金華臘月餅 七十六元八角

超靈西餅中秋月餅七五折

雙黃白蓮蓉月餅 九十六元  
雙黃蛋蓉月餅 九十二元  
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 八十元

東海海鮮酒家

迷你白蓮蓉月餅 五十五元

教爐酒樓

三黃白蓮蓉月餅 一百零八元  
松子素月餅 六十元  
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 六十五元

雙喜茶樓

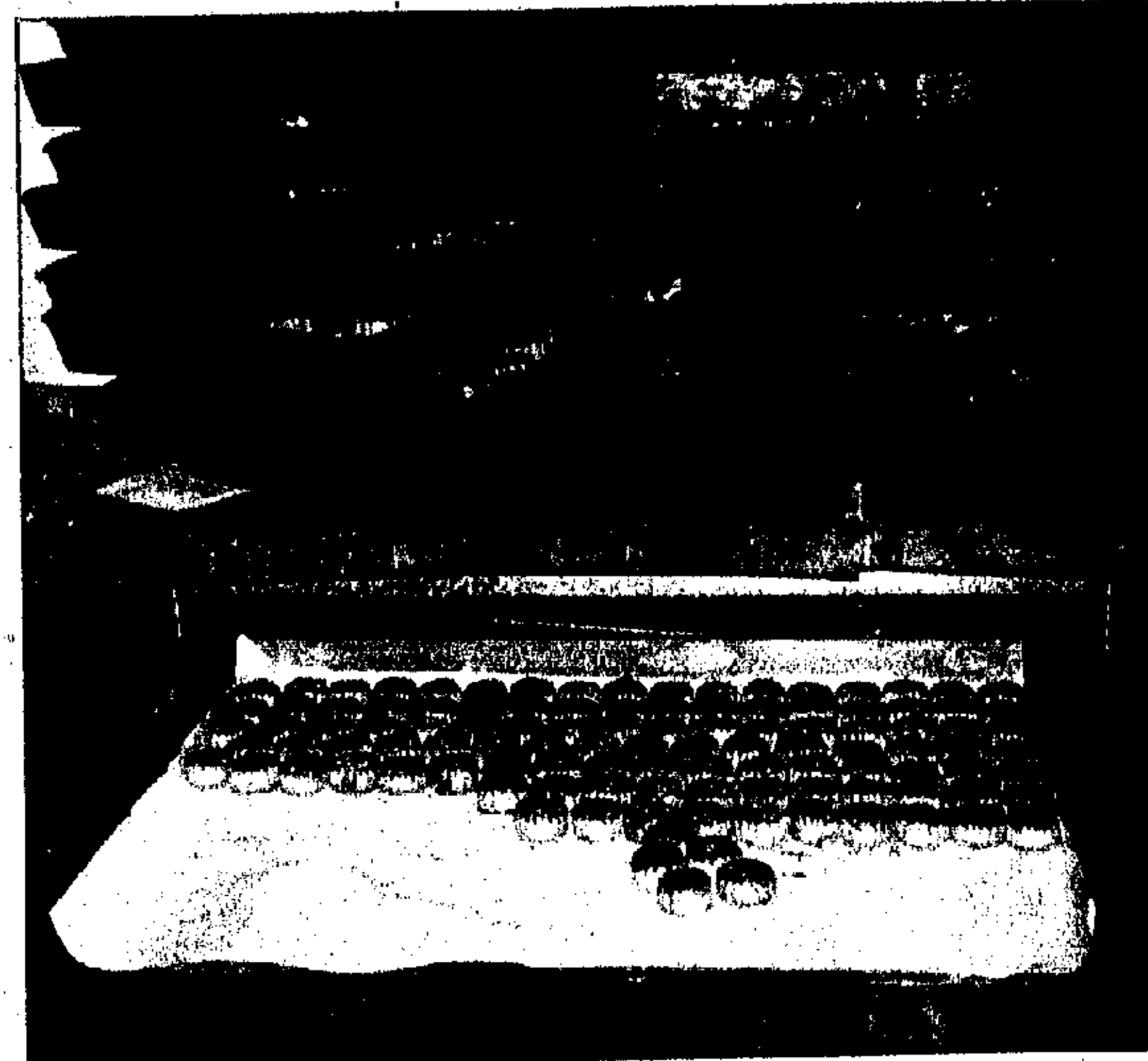
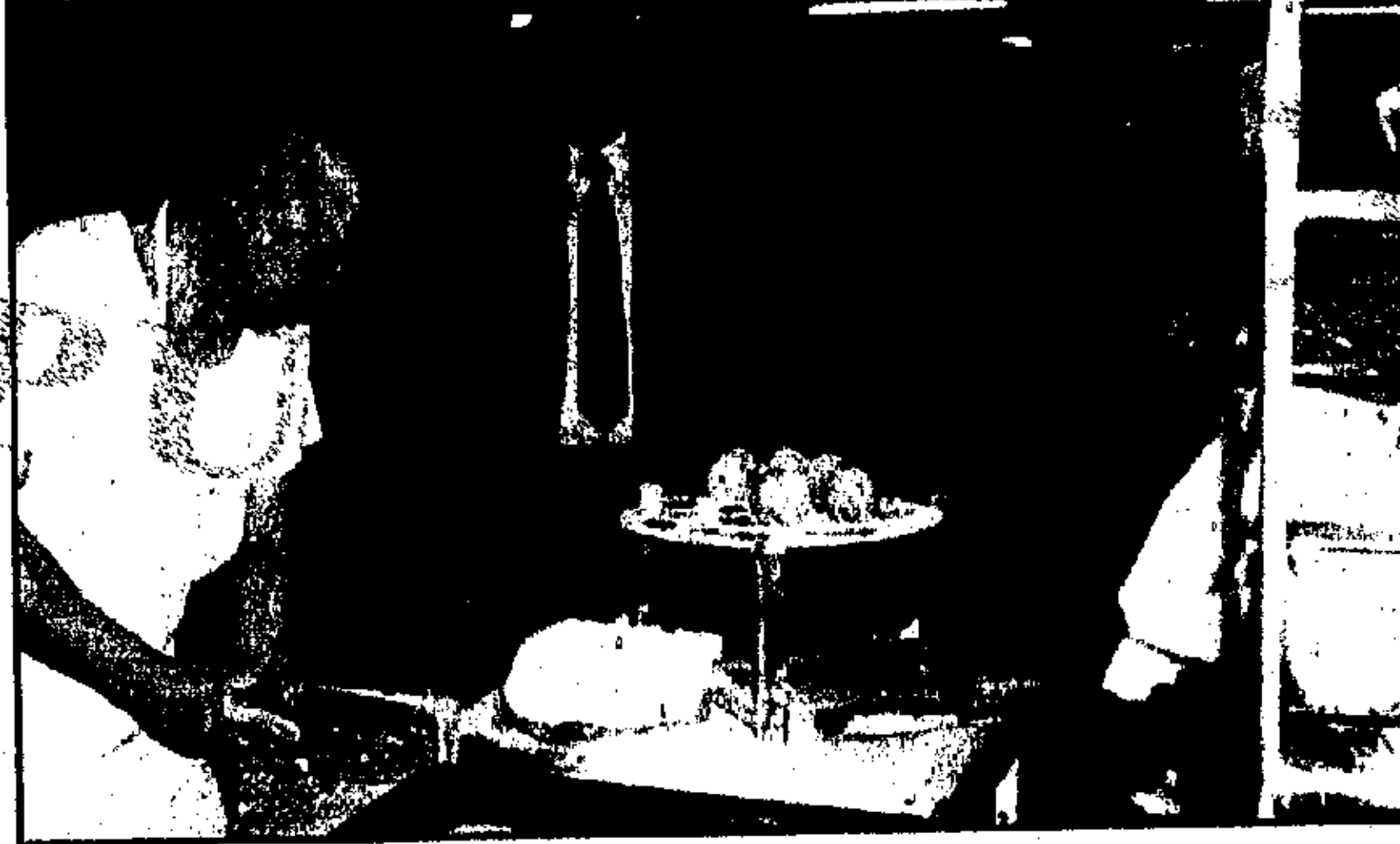
七星伴月 二百三十八元  
四黃蓮蓉月 一百一十八元  
玫瑰五仁肉月 七十四元

官廷（迷你）月餅蛋黃白蓮蓉月五十三元。

蛋黃金華臘月五十二元。

奇華餅家

奇華金裝禮盒 一百七十二元  
三黃蓮蓉月 一百零四元  
雙黃雞油月 八十四元  
蛋黃燒雞月 一百零四元  
奇華迷你蛋黃蓮蓉月 五十八元



月餅製作過程：①秤料，並將蛋黃放進蓮蓉內，  
②包月餅皮，③打模，④月餅經烘培成形。

祭月之用，餅分的圖案，頂層更

整個廣寒宮，旁仙藥正合靈芝瑞帝往往以整個餅分切數十份，分

餅，馳名杭州，能起千層，餡、松子仁、大桃以鮮花研製而成。蝦牛肉月餅，為濃郁、咸甜合味，深受漢、回料有蝦牛肉、桔仁、杏仁、冬瓜

以皮薄餡滿，花名，種類多略似如五仁月、叉燒、蛋黃月

然以宣威火腿加為餡，是以雲腿味，而味甘咸香

以豇沙為餡，酥其特色。

是集中國各地月能各具其特式味五仁金腿、蓮蓉、椰蓉、鳳梨素肉、椒鹽、玫瑰等廣東式，蘇式兩個或六個鐵盒包。這些年來，新

了。

與閩街雀柏上一怨情仇就在此沒首行了斷。師出身，鏡頭運配樂是三、四十再賦以新調，情

有設計心思，閩手法殺人，更見頂樓大決鬥，一之狠、烈，比成味道。

時與袋鼠拳擊，令影片更具吸引

年英雄片潮流下及映

影視頻道再



# 艾華特芳齡三十四 美國網球賽後掛拍

美國網球公開賽是今年最後一項為期兩周的大型網球錦標賽，亦是四項大滿貫賽事中的壓軸戲。

已有一百零八年歷史的美國公開賽，上周一在紐約的國家網球中心揭開戰幕，雖然誰能摘下桂冠未可預知，但有一點事實是不容改變的，其一是無論哪一名選手勝出，已沒有人能包辦今年四項大滿貫賽事的冠軍。其二是於一九七一年以十六歲的年紀打入女子單打準決賽的艾華特，享譽網壇多年後，將於今屆賽事後宣告退休。

儘管西德玉女嘉芙仍保持出色的水準，但她在法國公開賽被西班牙年輕好手山齊奪走冠軍寶座後，她連續第二年包辦四項大滿貫賽事錦標的希望已告破滅。



美國森普拉斯淘汰章蘭特出局



娜拉蒂露娃替擁護簽名

從俯視角看阿加斯(上圖)及莎芭天妮(下圖)發球



項大滿貫賽事錦標的希望已告破滅。

男子單打方面，前三項大滿貫錦標分別由三名選手取得，蘭度先聲奪人贏得澳洲公開賽錦標，張德培冷奪得法國公開賽冠軍，而索普所屬的碧加成功衛冕溫布頓。

現年三十四歲的艾華特曾六次贏得美國公開賽冠軍，而今屆賽事展開前她更擁有在公開賽中勝出九十七場賽事的紀錄，不過她對上一次取得冠軍已是一九八二年的事了。而嘉芙、莎芭天妮等現正處於黃金時期，艾華特退休後，相信美國需要一段日子才能後繼有人了。

當然面目無光。而女子單打賽，美國選手看來已無大機會，惟有寄望新一代的男將可脫穎而出，爭回一點面子。

過去一周的賽事已有章蘭特及麥根萊等名將宣告提早出局，衛冕的章蘭特自去年勝出美國公開賽後已由世界排名第一跌至第五，可知他一直未能保持高水準的演出，這次敗陣並非意外。

蘭度對他們出局也不感到驚奇，他認為新一代的選手演出可人，隨時有能力淘汰排名較高的對手。

美國公開賽的男、女子單打冠軍可取得三十萬美元獎金，而這項賽事的總獎金高達五百一十二萬四千美元，是網球界的一項紀錄。

圖：美聯社 路透社  
文：本報記者 董劍安



章蘭特輸波擲下球拍



碧加因不服球證判決而大發脾氣



麥根萊(右)被淘汰後，一臉無奈地與擊敗他的哈爾赫斯握手

就是個典型的例子。

全場聽出來時的感受。只要聽的時候，把停頓之處移動，意思相距就很大。可以有兩種以上讀法的對聯叫做「活口聯」，上面所引就是個典型的例子。

中秋詞自東坡：水調

第九一五至九五六頁)，太平廣記卷三三(第二冊第七三一至七三二頁)

也。上海某飯店一位姓莫的名庖，素善製此肴，聲譽籍籍。

「世事一場大夢，人生幾度秋涼。夜來風雨已歸廊。看取眉頭黃上。酒殘

珍而重之收藏起來的執着態度，却成了人們收藏貴重之物的典範。現今用這成語時，已經不含有嘲諷之意了。

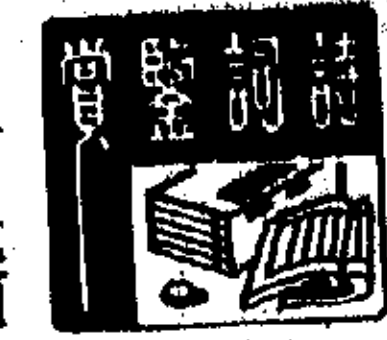


# 冰清玉潔的境界

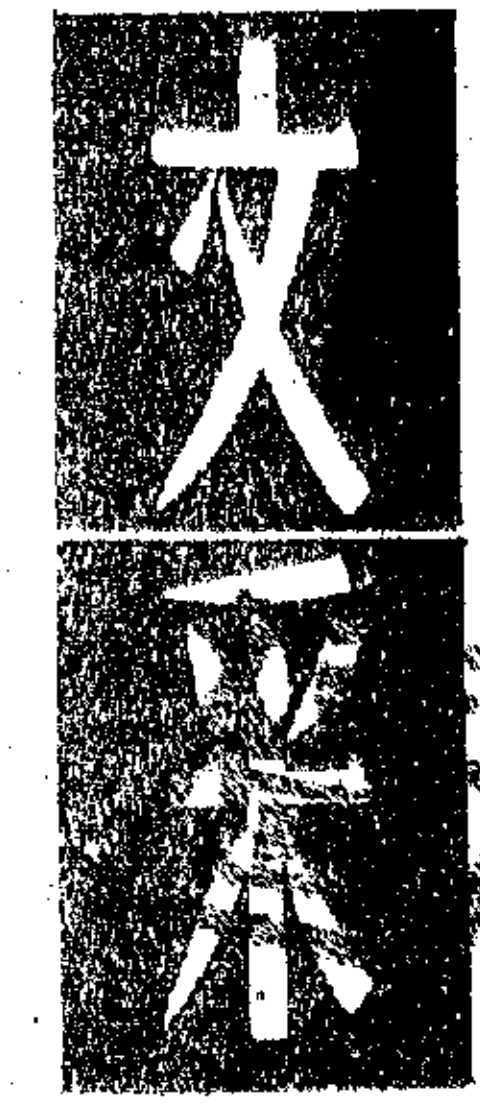
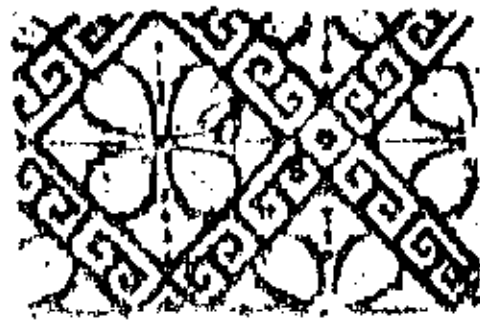
曾兆惠

過高眺遠，見長空萬里，雲無留迹。桂魄飛來光射處，冷浸一天秋碧。玉宇瓊樓，乘鸞來去，人在清涼國。江山如畫，望中煙樹，幾層樓閣。  
我醉拍手狂歌，舉杯邀月，對影成三客。起舞徘徊風露下，今夕不知何夕。便欲乘風，翩然歸去，何用騎鶴？水晶宮裏，一聲吹笛橫笛。

蘇軾《念奴嬌·中秋》



宋神宗元豐三年（一〇八〇）二月至七年（一〇八四）四月，蘇軾因文字獄一為台守，貶官黃州，在那裏一連度過四個中秋，留下兩首情調不同的中秋詞，本篇即其一。  
元豐五年（一〇八五）的中秋之夜，天氣異常晴朗，蘇軾倚高樓，極目蒼穹，但見清溪萬里，無一絲雲彩，月的銀輝，射下，整個秋空都沐浴在一派令人心曠神怡的清涼之中，瀟灑的



期七三二新  
(出刊日期星逢)

思思引起強烈的，有月影、身影相伴，自己彷彿已經由一酒興。詞人通暢暢飲，



明代有個江南才子名叫祝允明，由於大指指長有一枝，自稱枝山。他天資聰敏，性格幽默。某年除夕，有個大家紳請他寫大門對聯，叮囑他一定要寫些吉利的話。祝枝山

## 「氣晦不好春逢日明」

蘇軾

終年倒運少，有餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運少，有餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運少，有餘財。明曰逢春好，不晦氣。

終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。

變三，不復孤獨。得如此的心靈慰藉，他與舊時一樣，忘乎歲月。

明代的祝枝山，天資聰敏，性格幽默。某年除夕，有個大家紳請他寫大門對聯，叮囑他一定要寫些吉利的話。祝枝山

終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。

終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。

終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。終年倒運，少餘財。明曰逢春好，不晦氣。

詞的上片由實而虛，重在刻畫美麗的月宮幻境。詞人憑欄地，提到中秋明月所獨具的那種晶瑩、清冷、高遠、空靈、幽靜的形象，下筆就運用一派「雲霧縹緲」的萬里晴空，鋪敘一幅極高遠、極清幽的背景，烘托出一種「飛來光射」宇宙

「桂魄」，即月亮，古人稱之為「桂魄」。神日魄，陰神月魄，又傳吳剛常月中桂樹，故云。正是在這輪「桂魄」上，詞人寄託了身為「單臣」想

歌頭一出，餘韻盡。《一》本為蘇軾未獲。如此美善，但如以濃厚的理想色彩深深打動讀者，仍不失為一首難得的中秋詞。

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

元稹詩與白居易名，當時即有「元白」之稱。今存七律一百十四首。內容比較廣泛，抒懷、行旅、送別、悼亡等都有，但畢竟以與友人間的唱和，特別是與白居易的唱和，最為多。

如果說白居易的七律佳處多在留別西湖或描寫景物，那元稹的七律佳處則多集中在悼亡或對友人的懷念上。他的那首《夢微之》，語言樸素，感情真摯，可以說是千古悼亡詩之絕唱。因此人們

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

來不斷，此詩的前四句無甚奇妙，特別是首一句，可說有點粗劣。但到「千山」、「兩地」二句，便已不同，不僅對得工，且見相思之情，至「一樹梅花數

也比較樸實，在句法上也很有變化，只可惜在韻律上太熟了一些，這詞用字也稍嫌輕了一些，故後來杜牧等人不大為不滿，故作「嘲」之語，以嘲時弊，那當然是

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平

（二十一）金粟文卷二（第四冊）「文如其人」，老生常談，而亦談何容易哉！雖然，觀文章固未能見作者平





鄧

有良影視雙樓



九月

6:45
7:30
8:25
10:00
11:59
1:00
1:30
2:00
2:30
3:25
3:55
4:30
5:25
6:20
6:50
7:00
7:35
7:50
8:30
10:30
10:55
10:50
11:45
12:45
1:50
3:40
5:20

九月

7:00
7:40
8:50
9:38
10:00
10:30
11:10
11:50
12:45
1:00
2:50
3:00
4:00
4:25
5:15
6:15
6:55
7:00
8:15
8:30
9:30
9:35
11:15
12:05
1:20
2:50

九月

8:30
9:00
9:50
10:00
11:20
12:20
2:20
4:10
5:05
6:00
6:15
6:25
7:15
7:30
8:00
8:30
9:00
9:30
11:55
12:00
1:00

九

8:30
8:00
10:20
11:10
12:00
1:45
2:45
3:15
4:00
4:55
5:30
7:05
7:30
8:00
8:30
9:00
10:55
11:50
12:15



## 電視節目表

<p>九月三日(星期日)</p> <p>0:45 香港早晨</p> <p>1:00 網多一點點</p> <p>1:30 小豆丁、足球小英雄、對白</p> <p>2:00 想飛的故事、球迷世界</p> <p>11:59 城市論壇及金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞、少年警訊</p> <p>1:30 校園時事及學術常識出賽</p> <p>2:00 Focus On Soccer</p> <p>2:30 網多一點點</p> <p>3:25 太空舞臺</p> <p>3:55 天籟之音、紅花俠影</p> <p>4:30 得寶仔、IQ博士</p> <p>5:25 足球小將、兒童歌歌</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄像</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 粵語、財經透視</p> <p>7:35 連個個恒威</p> <p>7:50 K-100</p> <p>8:30 電視電影、陰陽界</p> <p>10:30 一九八九香港小姐日誌</p> <p>10:35 生活多樂趣廣告特輯</p> <p>10:50 國際世界、新聞報道</p> <p>11:45 國際大新聞</p> <p>12:15 國際長片、「十八羅漢陣」徐楓主演</p> <p>1:50 粵語長片、「血字第一號」吳君雄主演</p> <p>3:40 粵語長片、「怪俠三戲斷腸虎」</p> <p>6:20 粵語長片、「童年」</p>	<p>九月四日(星期一)</p> <p>0:45 香港早晨</p> <p>1:00 四三零穿校機、黃毛仔</p> <p>1:30 粵語長片、「黑玫瑰與黑玫瑰」陳寶珠主演</p> <p>2:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 甜姐小公主</p> <p>4:30 四三零穿校機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄像</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:05 人間有情</p> <p>7:35 擒風的女人</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:45 公三三治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天籟</p> <p>9:55 歡樂今宵、星光燦爛金風</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片、小飛刀</p> <p>1:35 粵語長片、「美善恨」吳君雄主演</p> <p>3:20 粵語長片、「飛仔報仇」鳳凰女主演</p>	<p>九月五日(星期二)</p> <p>0:45 香港早晨</p> <p>1:00 四三零穿校機、黃毛仔</p> <p>1:30 粵語長片、「玉女飛龍」陳寶珠主演</p> <p>2:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 甜姐小公主</p> <p>4:30 四三零穿校機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄像</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:05 歡樂英文</p> <p>7:35 擒風的女人</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公三三治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:35 天籟</p> <p>9:55 歡樂今宵、勁歌金曲</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片、小飛刀</p> <p>1:35 粵語長片、「苦兒賣唱」丁佩主演</p> <p>3:20 粵語長片、「代代相傳」陳寶珠主演</p>	<p>九月六日(星期三)</p> <p>0:45 香港早晨及連環人生</p> <p>1:00 四三零穿校機、黃毛仔</p> <p>1:30 粵語長片、「玉女飛龍」陳寶珠主演</p> <p>2:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 甜姐小公主</p> <p>4:30 四三零穿校機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄像</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:05 歡樂英文</p> <p>7:35 擒風的女人</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公三三治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:35 天籟</p> <p>9:55 歡樂今宵、勁歌金曲</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片、小飛刀</p> <p>1:35 粵語長片、「苦兒賣唱」丁佩主演</p> <p>3:20 粵語長片、「代代相傳」陳寶珠主演</p>	<p>九月七日(星期四)</p> <p>0:45 香港早晨</p> <p>1:00 四三零穿校機、黃毛仔</p> <p>1:30 粵語長片、「七公主」(上)陳寶珠主演</p> <p>2:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 甜姐小公主</p> <p>4:30 四三零穿校機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄像</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:05 歡樂英文</p> <p>7:35 擒風的女人</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公三三治、新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天籟</p> <p>9:55 歡樂今宵、論壇影圖五十年</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片、第十一號</p> <p>1:35 粵語長片、「一命難換」余安安主演</p> <p>3:30 粵語長片、「三娘教子」芳艷平主演</p>	<p>九月八日(星期五)</p> <p>0:45 香港早晨</p> <p>1:00 四三零穿校機、黃毛仔</p> <p>1:30 粵語長片、「七公主」(下)陳寶珠主演</p> <p>2:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 甜姐小公主</p> <p>4:30 四三零穿校機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄像</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:05 歡樂英文</p> <p>7:35 擒風的女人</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公三三治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天籟</p> <p>9:55 歡樂今宵、香港狂怪地</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片、第十一號</p> <p>1:35 粵語長片、「一命難換」余安安主演</p> <p>3:05 粵語長片、「三娘教子」芳艷平主演</p>	<p>九月九日(星期六)</p> <p>0:45 香港早晨</p> <p>0:10 六神合體</p> <p>0:30 超級戰士</p> <p>1:00 泰山大暴</p> <p>1:35 相親一</p> <p>1:50 千年女妖</p> <p>1:55 三二一</p> <p>11:55 喜洋洋</p> <p>12:50 金風玉露</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 體育新聞</p> <p>2:15 博來新案</p> <p>3:15 河山風貌</p> <p>4:00 未來警察</p> <p>5:00 康樂娛樂</p> <p>5:25 三無敵</p> <p>5:55 青春前線</p> <p>6:20 K100記者及常規聯錄像</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 粵語、新聞透視、資訊</p> <p>8:05 歡樂今宵</p> <p>8:35 歡樂今宵</p> <p>10:35 歡樂今宵、香港狂怪地</p> <p>11:00 新聞報道、今日財經</p> <p>11:45 粵語長片、「惡女情迷」柯俊雄主演</p> <p>3:20 粵語長片、「一雙明月伴床前」任劍輝主演</p>
<p>九月三日(星期日)</p> <p>7:00 國際長片、精靈小英雄</p> <p>7:40 國際小英雄、飛天龍</p> <p>8:50 天外小英雄、釣魚郎</p> <p>9:35 國際英雄</p> <p>10:00 變形金剛之羅曼戰士</p> <p>10:30 神奇小子、銀河烈風</p> <p>11:10 A.T.V.音樂專集</p> <p>11:50 金八先生</p> <p>12:45 新聞報道、天氣報告</p> <p>1:00 哈特曼時間</p> <p>1:00 泰國(胡蝶、江)</p> <p>2:50 交通、新聞</p> <p>3:00 國際經濟</p> <p>4:00 我愛多明尼</p> <p>4:25 小龍日記、飛虎隊</p> <p>5:15 少年警訊、香港MTV</p> <p>6:15 新聞、天氣、粵語、國際精選</p> <p>6:55 A.T.V.音樂點唱機</p> <p>7:00 本港一六八/時事追擊</p> <p>8:15 香港青春廣告特輯</p> <p>9:30 國際新聞</p> <p>9:35 週日港產片、英雄本色(周潤發、梁朝偉)</p> <p>11:15 夜間新聞、時事透視</p> <p>12:05 90世界新聞(美國對危地馬拉)</p> <p>1:20 粵語電影、英雄本色(周潤發、梁朝偉)</p> <p>2:50 國際電影、漁光曲(李麗、鍾情)</p>	<p>九月四日(星期一)</p> <p>6:30 國際長片、精靈小英雄</p> <p>6:45 國際小英雄、飛天龍</p> <p>8:05 天外小英雄、釣魚郎</p> <p>10:15 變形金剛之羅曼戰士</p> <p>11:10 神奇小子、銀河烈風</p> <p>12:00 國際經濟</p> <p>12:45 新聞、天氣、財經快訊</p> <p>1:00 國際名畫、在水一方</p> <p>2:05 下午茶</p> <p>3:05 國際哈特曼</p> <p>4:00 神奇小子</p> <p>4:30 飛虎隊、衝出世界</p> <p>5:25 國際新聞、國際精選</p> <p>6:15 新聞、天氣、財經/五級機</p> <p>6:55 國際、新聞</p> <p>7:00 七點劇場、捉鬼家族</p> <p>7:30 國際、新聞精選</p> <p>8:00 國際、新聞精選</p> <p>8:30 國際、新聞精選</p> <p>8:55 快拍一路八/新聞摘要</p> <p>9:00 開心PLAZA、美JOE</p> <p>9:30 國際、新聞</p> <p>10:00 新聞、天氣、財經專輯</p> <p>10:00 第三度劇場、皇家個人/新聞摘要</p> <p>11:05 中國奇談之發覺之家</p> <p>12:05 新聞、經濟快訊</p> <p>12:20 國際、新聞</p> <p>1:10 深夜劇場、忍者物語</p>	<p>九月五日(星期二)</p> <p>6:30 國際長片、精靈小英雄</p> <p>6:45 國際小英雄、飛天龍</p> <p>8:05 天外小英雄、釣魚郎</p> <p>10:15 變形金剛之羅曼戰士</p> <p>11:10 神奇小子、銀河烈風</p> <p>12:00 國際經濟</p> <p>12:45 新聞、天氣、經濟快訊</p> <p>1:00 國際名畫、在水一方</p> <p>2:05 下午茶</p> <p>3:05 國際哈特曼</p> <p>4:00 神奇小子</p> <p>4:30 飛虎隊、衝出世界</p> <p>5:25 國際新聞、國際精選</p> <p>6:15 新聞、天氣、財經/五級機</p> <p>6:55 國際、新聞</p> <p>7:00 七點劇場、捉鬼家族</p> <p>7:30 國際、新聞精選</p> <p>8:00 國際、新聞精選</p> <p>8:30 國際、新聞精選</p> <p>8:55 快拍一路八/新聞摘要</p> <p>9:00 開心PLAZA、美JOE</p> <p>9:30 國際、新聞</p> <p>10:00 新聞、天氣、財經專輯</p> <p>10:00 第三度劇場、皇家個人/新聞摘要</p> <p>11:05 中國奇談之發覺之家</p> <p>12:05 新聞、經濟快訊</p> <p>12:20 國際、新聞</p> <p>1:10 深夜劇場、忍者物語</p>	<p>九月六日(星期三)</p> <p>6:30 國際長片、精靈小英雄</p> <p>6:45 國際小英雄、飛天龍</p> <p>8:05 天外小英雄、釣魚郎</p> <p>10:15 變形金剛之羅曼戰士</p> <p>11:10 神奇小子、銀河烈風</p> <p>12:00 國際經濟</p> <p>12:45 新聞、天氣、經濟快訊</p> <p>1:00 國際名畫、在水一方</p> <p>2:05 下午茶</p> <p>3:05 國際哈特曼</p> <p>4:00 神奇小子</p> <p>4:30 飛虎隊、衝出世界</p> <p>5:25 國際新聞、國際精選</p> <p>6:15 新聞、天氣、財經/五級機</p> <p>6:55 國際、新聞</p> <p>7:00 七點劇場、捉鬼家族</p> <p>7:30 國際、新聞精選</p> <p>8:00 國際、新聞精選</p> <p>8:30 國際、新聞精選</p> <p>8:55 快拍一路八/新聞摘要</p> <p>9:00 開心PLAZA、美JOE</p> <p>9:30 國際、新聞</p> <p>10:00 新聞、天氣、財經專輯</p> <p>10:00 第三度劇場、皇家個人/新聞摘要</p> <p>11:05 中國奇談之發覺之家</p> <p>12:05 新聞、經濟快訊</p> <p>12:20 國際、新聞</p> <p>1:10 深夜劇場、忍者物語</p>	<p>九月七日(星期四)</p> <p>6:30 國際長片、精靈小英雄</p> <p>6:45 國際小英雄、飛天龍</p> <p>8:05 天外小英雄、釣魚郎</p> <p>10:15 變形金剛之羅曼戰士</p> <p>11:10 神奇小子、銀河烈風</p> <p>12:00 國際經濟</p> <p>12:45 新聞、天氣、經濟快訊</p> <p>1:00 國際名畫、在水一方</p> <p>2:05 下午茶</p> <p>3:05 國際哈特曼</p> <p>4:00 神奇小子</p> <p>4:30 飛虎隊、衝出世界</p> <p>5:25 國際新聞、國際精選</p> <p>6:15 新聞、天氣、財經/五級機</p> <p>6:55 國際、新聞</p> <p>7:00 七點劇場、捉鬼家族</p> <p>7:30 國際、新聞精選</p> <p>8:00 國際、新聞精選</p> <p>8:30 國際、新聞精選</p> <p>8:55 快拍一路八/新聞摘要</p> <p>9:00 開心PLAZA、美JOE</p> <p>9:30 國際、新聞</p> <p>10:00 新聞、天氣、財經專輯</p> <p>10:00 第三度劇場、皇家個人/新聞摘要</p> <p>11:05 中國奇談之發覺之家</p> <p>12:05 新聞、經濟快訊</p> <p>12:20 國際、新聞</p> <p>1:10 深夜劇場、忍者物語</p>	<p>九月八日(星期五)</p> <p>6:30 國際長片、精靈小英雄</p> <p>6:45 國際小英雄、飛天龍</p> <p>8:05 天外小英雄、釣魚郎</p> <p>10:15 變形金剛之羅曼戰士</p> <p>11:10 神奇小子、銀河烈風</p> <p>12:00 國際經濟</p> <p>12:45 新聞、天氣、經濟快訊</p> <p>1:00 國際名畫、在水一方</p> <p>2:05 下午茶</p> <p>3:05 國際哈特曼</p> <p>4:00 神奇小子</p> <p>4:30 飛虎隊、衝出世界</p> <p>5:25 國際新聞、國際精選</p> <p>6:15 新聞、天氣、財經/五級機</p> <p>6:55 國際、新聞</p> <p>7:00 七點劇場、捉鬼家族</p> <p>7:30 國際、新聞精選</p> <p>8:00 國際、新聞精選</p> <p>8:30 國際、新聞精選</p> <p>8:55 快拍一路八/新聞摘要</p> <p>9:00 開心PLAZA、美JOE</p> <p>9:30 國際、新聞</p> <p>10:00 新聞、天氣、財經專輯</p> <p>10:00 第三度劇場、皇家個人/新聞摘要</p> <p>11:05 中國奇談之發覺之家</p> <p>12:05 新聞、經濟快訊</p> <p>12:20 國際、新聞</p> <p>1:10 深夜劇場、忍者物語</p>	<p>九月九日(星期六)</p> <p>7:00 國際長片、精靈小英雄</p> <p>7:05 國際小英雄、飛天龍</p> <p>8:05 天外小英雄、釣魚郎</p> <p>9:05 新天或勇士</p> <p>10:15 龍明勇</p> <p>11:10 迪士尼電影、路上自由路</p> <p>12:45 國際新聞、天氣報告</p> <p>1:00 國際奇觀</p> <p>1:30 日本青春劇、情迷情迷</p> <p>2:00 國際大學生球賽</p> <p>3:00 國際動物世界</p> <p>4:30 自然之靈</p> <p>5:00 國際奇觀</p> <p>6:50 功夫小子</p> <p>8:15 新聞、天氣、粵語、國際精選</p> <p>9:00 時事探察</p> <p>9:30 粵語</p> <p>9:45 A.T.V.音樂點唱機</p> <p>10:30 新聞簡報</p> <p>10:45 國際、新聞</p> <p>10:50 國際、新聞</p> <p>11:00 國際、新聞</p> <p>11:05 國際、新聞</p> <p>11:10 國際、新聞</p> <p>11:15 國際、新聞</p> <p>11:20 國際、新聞</p> <p>11:25 國際、新聞</p> <p>11:30 國際、新聞</p> <p>11:35 國際、新聞</p> <p>11:40 國際、新聞</p> <p>11:45 國際、新聞</p> <p>11:50 國際、新聞</p> <p>11:55 國際、新聞</p> <p>12:00 國際、新聞</p> <p>12:05 國際、新聞</p> <p>12:10 國際、新聞</p> <p>12:15 國際、新聞</p> <p>12:20 國際、新聞</p> <p>12:25 國際、新聞</p> <p>12:30 國際、新聞</p> <p>12:35 國際、新聞</p> <p>12:40 國際、新聞</p> <p>12:45 國際、新聞</p> <p>12:50 國際、新聞</p> <p>12:55 國際、新聞</p> <p>13:00 國際、新聞</p> <p>13:05 國際、新聞</p> <p>13:10 國際、新聞</p> <p>13:15 國際、新聞</p> <p>13:20 國際、新聞</p> <p>13:25 國際、新聞</p> <p>13:30 國際、新聞</p> <p>13:35 國際、新聞</p> <p>13:40 國際、新聞</p> <p>13:45 國際、新聞</p> <p>13:50 國際、新聞</p> <p>13:55 國際、新聞</p> <p>14:00 國際、新聞</p> <p>14:05 國際、新聞</p> <p>14:10 國際、新聞</p> <p>14:15 國際、新聞</p> <p>14:20 國際、新聞</p> <p>14:25 國際、新聞</p> <p>14:30 國際、新聞</p> <p>14:35 國際、新聞</p> <p>14:40 國際、新聞</p> <p>14:45 國際、新聞</p> <p>14:50 國際、新聞</p> <p>14:55 國際、新聞</p> <p>15:00 國際、新聞</p> <p>15:05 國際、新聞</p> <p>15:10 國際、新聞</p> <p>15:15 國際、新聞</p> <p>15:20 國際、新聞</p> <p>15:25 國際、新聞</p> <p>15:30 國際、新聞</p> <p>15:35 國際、新聞</p> <p>15:40 國際、新聞</p> <p>15:45 國際、新聞</p> <p>15:50 國際、新聞</p> <p>15:55 國際、新聞</p> <p>16:00 國際、新聞</p> <p>16:05 國際、新聞</p> <p>16:10 國際、新聞</p> <p>16:15 國際、新聞</p> <p>16:20 國際、新聞</p> <p>16:25 國際、新聞</p> <p>16:30 國際、新聞</p> <p>16:35 國際、新聞</p> <p>16:40 國際、新聞</p> <p>16:45 國際、新聞</p> <p>16:50 國際、新聞</p> <p>16:55 國際、新聞</p> <p>17:00 國際、新聞</p> <p>17:05 國際、新聞</p> <p>17:10 國際、新聞</p> <p>17:15 國際、新聞</p> <p>17:20 國際、新聞</p> <p>17:25 國際、新聞</p> <p>17:30 國際、新聞</p> <p>17:35 國際、新聞</p> <p>17:40 國際、新聞</p> <p>17:45 國際、新聞</p> <p>17:50 國際、新聞</p> <p>17:55 國際、新聞</p> <p>18:00 國際、新聞</p> <p>18:05 國際、新聞</p> <p>18:10 國際、新聞</p> <p>18:15 國際、新聞</p> <p>18:20 國際、新聞</p> <p>18:25 國際、新聞</p> <p>18:30 國際、新聞</p> <p>18:35 國際、新聞</p> <p>18:40 國際、新聞</p> <p>18:45 國際、新聞</p> <p>18:50 國際、新聞</p> <p>18:55 國際、新聞</p> <p>19:00 國際、新聞</p> <p>19:05 國際、新聞</p> <p>19:10 國際、新聞</p> <p>19:15 國際、新聞</p> <p>19:20 國際、新聞</p> <p>19:25 國際、新聞</p> <p>19:30 國際、新聞</p> <p>19:35 國際、新聞</p> <p>19:40 國際、新聞</p> <p>19:45 國際、新聞</p> <p>19:50 國際、新聞</p> <p>19:55 國際、新聞</p> <p>20:00 國際、新聞</p> <p>20:05 國際、新聞</p> <p>20:10 國際、新聞</p> <p>20:15 國際、新聞</p> <p>20:20 國際、新聞</p> <p>20:25 國際、新聞</p> <p>20:30 國際、新聞</p> <p>20:35 國際、新聞</p> <p>20:40 國際、新聞</p> <p>20:45 國際、新聞</p> <p>20:50 國際、新聞</p> <p>20:55 國際、新聞</p> <p>21:00 國際、新聞</p> <p>21:05 國際、新聞</p> <p>21:10 國際、新聞</p> <p>21:15 國際、新聞</p> <p>21:20 國際、新聞</p> <p>21:25 國際、新聞</p> <p>21:30 國際、新聞</p> <p>21:35 國際、新聞</p> <p>21:40 國際、新聞</p> <p>21:45 國際、新聞</p> <p>21:50 國際、新聞</p> <p>21:55 國際、新聞</p> <p>22:00 國際、新聞</p> <p>22:05 國際、新聞</p> <p>22:10 國際、新聞</p> <p>22:15 國際、新聞</p> <p>22:20 國際、新聞</p> <p>22:25 國際、新聞</p> <p>22:30 國際、新聞</p> <p>22:35 國際、新聞</p> <p>22:40 國際、新聞</p> <p>22:45 國際、新聞</p> <p>22:50 國際、新聞</p> <p>22:55 國際、新聞</p> <p>23:00 國際、新聞</p> <p>23:05 國際、新聞</p> <p>23:10 國際、新聞</p> <p>23:15 國際、新聞</p> <p>23:20 國際、新聞</p> <p>23:25 國際、新聞</p> <p>23:30 國際、新聞</p> <p>23:35 國際、新聞</p> <p>23:40 國際、新聞</p> <p>23:45 國際、新聞</p> <p>23:50 國際、新聞</p> <p>23:55 國際、新聞</p> <p>24:00 國際、新聞</p>

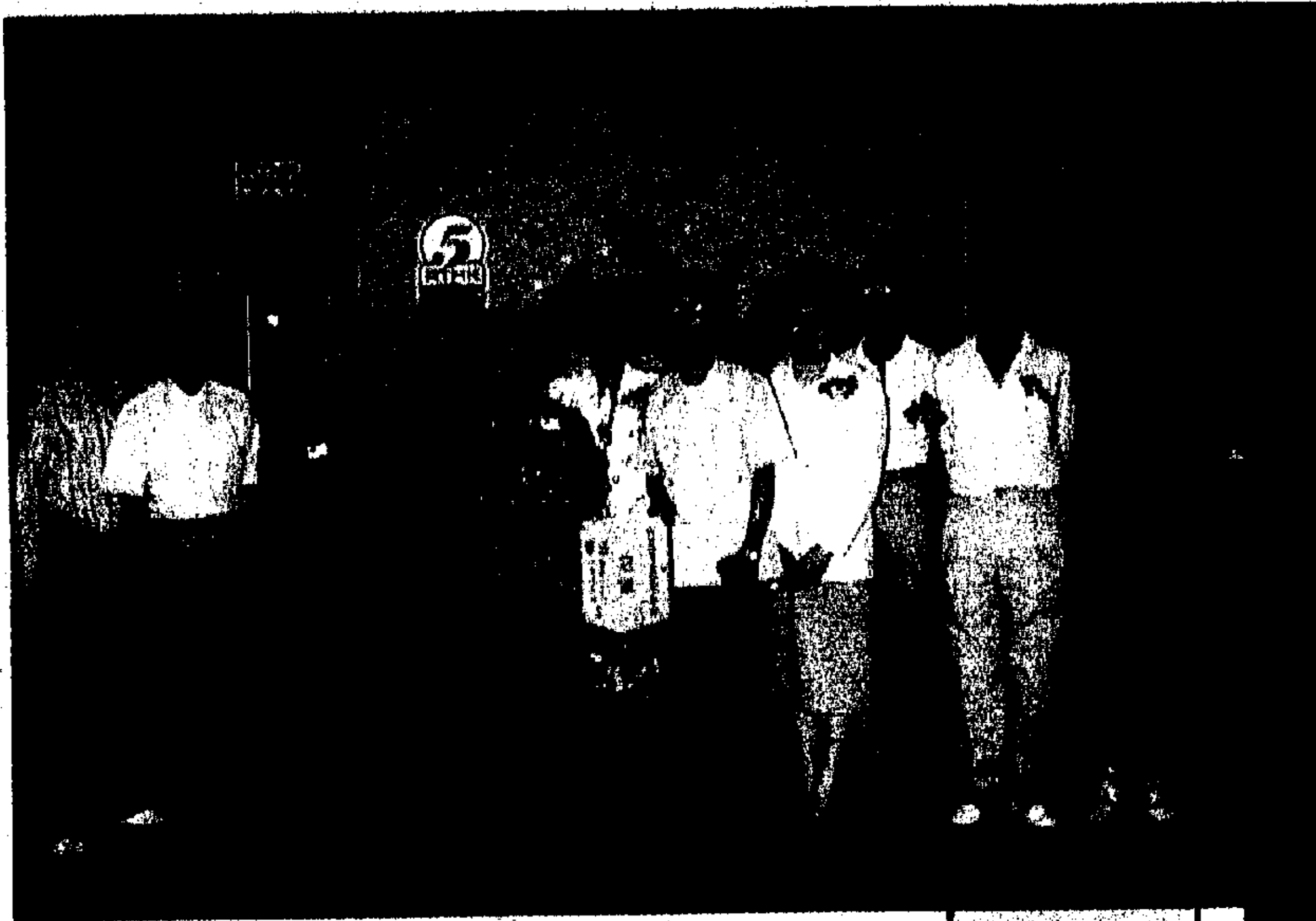




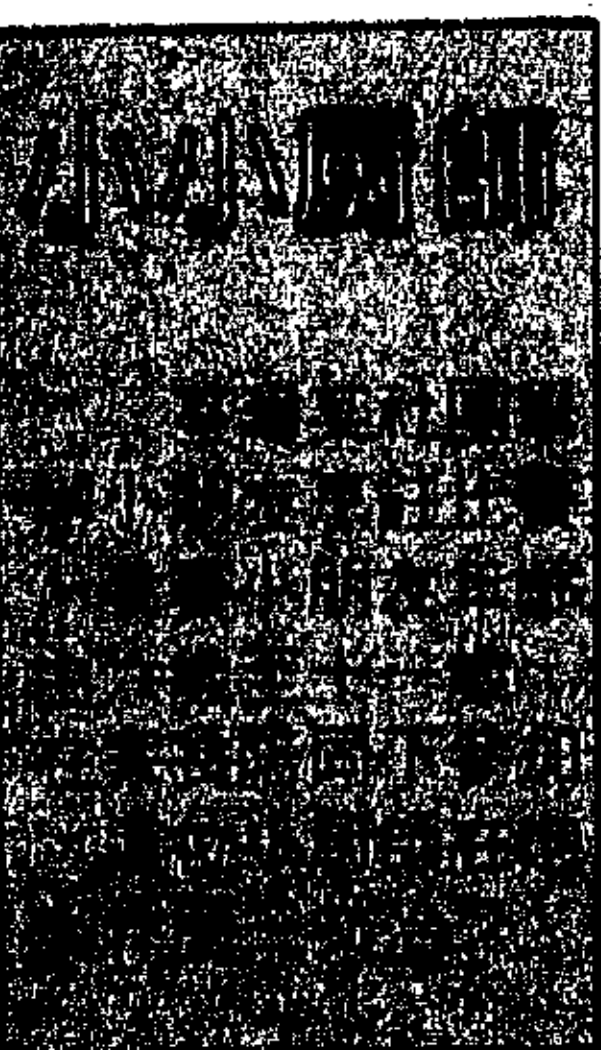
**佳麗頒獎**  
選美活動歷來均由商品、公司贊助支持，獲選佳麗當選後不免四出參與頒獎活動，互為宣傳。圖為「亞洲小姐」翁虹等日前往先施公司領獎，由董事總經理馬永雄頒贈禮券。

### 繽紛同樂

暑期結束前，美孚公司為小朋友舉辦「繽紛同樂日」兒童藝術節，前任港姐鄭文雅剪綵（上），一隻人扮動物「比比」到場歡迎小朋友。



**精靈著英**  
香港電台第五台舉辦「精靈著英常識問題比賽」，全過程將於九月九日上午九時在五台「香江暖流」節目中播出，圖為優勝隊伍達滿仙館老人服務中心與來賓合影。



**橋牌大賽**  
「國際城市橋牌錦標賽」日前在港舉行，（下）由左至右：張永霖、鄭文儀、葉麗儀、李鵬飛、潘宗光組隊參加「名人賽」；（上）台北隊與新德里隊進行公開組決賽，結果台北隊獲冠軍。

